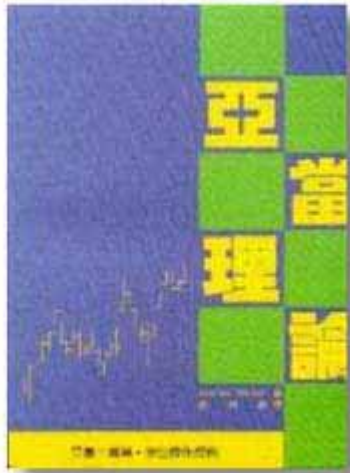


《亚当理论》



前言

序

- 第一章 亚当理论为何?
- 第二章 神话故事.....
- 第三章 要在市场中成功, 我们应该.....
- 第四章 从事操作不需要懂得太多
- 第五章 市场中什么事情最重要?
- 第六章 “是”与“应该”
- 第七章 避免武断
- 第八章 操作系统
- 第九章 市场中什么最重要
- 第十章 何谓趋势

前言

一九八三年秋,一位名叫威廉史洛门的人打电话给我,这位仁兄我素来不认识。史洛门告诉我,他发现了市场的原理,愿意以高价出售。他说,如果我到芝加哥,他会展现给我看。我曾经接到无数这类的电话,以往这种情形都是无的放矢,因此我问了史洛门几个相关的问题。史洛门似乎真的发现了预测市场未来走势的方法.....也就是,下一个高点和低点可能發生的时间。很明显,这套方法并不是根据市场上知名方法如江恩理论、艾略特波浪理论或是其他理论衍生而来的。

我问史洛门,我如何知道他要卖给我的东西具有价值。他说,如果我去芝加哥,他会展示给我看,之后我再决定要不要买。我十足受到诱惑,因此决定冒个险,买张机票到芝加哥一

第十一章 一再重复的最基本形式是什么样
子?

第十二章 准确的重复会产生什么情形?

第十三章 什么事会造成最完美的对称

第十四章 预判第二映像

第十五章 用简单的方法画出第二映像图

第十六章 预测包含什么?

十七章 哪种市场才适合操作

第十八章 回想选择市场的问题

第十九章 头部和底部在哪里?

第二十章 有关市场的重要声明

第二十一章 坐赚大钱

第二十二章 停损出场怎么办?

第二十三章 纪律

第二十四章 回顾亚当理论

第二十五章 何时进场操作?

第二十六章 实例 棉花

第二十七章 第一个例子的总结

第二十八章 操作十大守则

第二十九章 十大守则详解

第三十章 实例 柯达公司

第三十一章 实例 咖啡豆

第三十二章 心像化

第三十三章 好玩的商品操作者

附录 : 日元走势图

趟。

到了芝加哥，史洛门将他的发现展示给我，这套方法的名称叫做三角洲理论（DELTA）。史洛门发现的是所有市场存在的完美次序。了解这个次序，便能准确预测市场未来长期走势。而且，方法非常简单……不必用到数学……更有甚者，以前根本就没有人发现。

我付给史洛门一大笔钱，而他要求付现，之后我便搭晚上班机飞回到格林斯巴诺。我花了六个月时间证明，三角洲理论在回溯几年前的资料时，是否应用恰当。我也应用到其它多种市场。研究完成后，我发现三角洲理论在应用到以前和现在的资料时，都十分准确，不管采取的资料时段的长短，对理论的准确性毫无影响。

一九八五年，我创办三角洲国际学社。这个学社的成员可以分享三角洲理论预测的市场未来反转点资料。这项资料在公元二千年之前可以随时取得。

前面所记述的事情，是我下文所要叙述故事的背景资料。其实，没有上述背景资料，下面所要陈述的一切可能会被认为纯属无稽之谈……或者说，你会认为我是个不折不扣的白痴。

一九八五年春，在完成三角洲理论的研究工作后，我邀请史洛门到格林斯巴诺评估我所做的工作。相处一周后，史洛门又说出另一段惊人的话。

他说，维达，三角洲理论所要回答的问题是，市场有没有次序存在？最近我提出另一个问题。问题是：在市场操作要如何才能真正赚到钱？换句话说，要在市场上操作成功的基本原则是什么。而有意无意应用这些原则的人，都能在市场上大举成功。这是个不同的问题。

几个月后，史洛门说：要以 100 万美金的价格出售。

我回答说，我要考虑一下。

史洛门是个什么样的人呢？他天资聪慧。智商在高中时代就表现突出，在全美举办的数学测验中曾经拔得头筹。也曾经获得全国资优学生奖学金到普林斯顿大学研习数学以及物理等特殊课程。

自从上大学以来，史洛门便完成了多项工作，寻求自我满足。他开始进入公司工作，也成为非常成功的企业界人士，但是却越来越觉得损失了什么。他写过小说，也在哥伦比亚大学研习过导演电影。他曾经干过股票营业员，也做过一阵子的商品操作者，但是因为志趣不合，而辞掉了这份工作。最近，他一直在实验运用观察让事物明朗化的工作。

史洛门拥有极不寻常的能力，能以全新的方式探索问题。他可以完全忘记或搁置他对某个题目的知识，并且在不受影响的情况下，找出真正的答案。其实，这也就是他能够发现三角洲理论的唯一方式。

我记得史洛门对操作了解颇深。他曾经被邀请加入芝加哥的操作者小组。这个小组一直在选

择优秀的操作者。差劲的操作者以及其他各式各样的操作者加入，目的是相互学习。他们也可以记者小组操作数量的增加，获得较优惠的手续费。我也知道，史洛门并不想以操作为生……他真正希望的是有时间思考。……发掘新思想……发现新观念。

我知道史洛门对于“在市场上操作成功的基本原则为何”的问题，曾有深入见解。他希望我开始支付 100 万美金的部分款项，目的是为了让他能继续从事研究，而且在研究结束得到答案后，才支付一百万余额。

一九八五年十二月七日，我在南加州付给史洛门 100 万美金的余款。我所学到的理论，就是你在本书中所要学习的。

.....

还有一件事要在此澄清。为什么？为什么我付出了高达 100 万美金的代价，却要出版如此廉价的书籍出售它？问题的答案有三点，但是我要以对我最不重要的开始陈述。

当然，钱是考虑的因素之一。这本书的售价是经过详细思考的（原版书的售价是 65 美元）。如果这本书免费奉送或是售价低廉，许多人就不会读它，因为价值高的知识是不会免费奉送的。如果定价太高，则会令许多要一览本书的人望而却步。因此，我设法折中，将书价定在合理的范围，此外，本书大部分利润也会捐给信托帐户，协助全世界无助的儿童。

另外一项理由是：让这个理论传播，对身为操作者的我并无影响。我了解，越多人了解这个理论，其实用性也会变得越低的道理。但是，理论所涵盖的概念越概括，即使有许多人了解，对市场的影响也越小。比方说，在 1800 年，在道氏理论公诸于世之前，类似支撑或阻力的概念非常有效，原因是知道的操作者不多，而且会运用的人也少。今天，每位技术操作者都知道支撑和阻力……但由于这个概念涵盖的内容具有概括性，因此它还是很有效的工具。亚当理论在书出版后，其效用也会降低，但由于亚当理论具有概括性，效用因而降低的程度也会轻微。

最重要的理由是，我希望将这项发现公诸于世，这项贡献是我认为有权利要完成的。

我很高兴史洛门能发现亚当理论而得到荣耀，并能享受这份光荣。

最后要一提的事是，三角洲理论和亚当理论所谈论的是有关市场的对称性。三角洲理论谈论的是外部对称……亚当理论讨论的是内部对称。是史洛们发现了这两种理论

序

许多年以来，技术分析一直是期货操作者应用的方法。最近，技术分析也成为股票操作的有效方法。

何谓技术分析

技术分析是分析市场的方法。而且只应用市场实际交易的资料。这些资料包括价格、成交量和未平仓合约，各种市场在相互比较时就会产生新高点，新低点，涨停，跌停，量涨，量缩等等资讯。

电脑问世后，极短的时间内完成大量的技术资料的分析成为可能，因此，技术分析也扩散运用到各种市场。但是，操作者也被具有操作理念者设计的多种不同系统和方法弄得昏头转向。惊人的是，所有这些方法和系统都只根据三项最根本的资料，其中任何一项都是从实际交易而来，那就是价格，成交量和未平仓合约。

技术变成了创新交易技巧和迅速获利的别称。操作者购买电脑和操作软件的速度飞快，整个产业也因为要满足无尽的欲望而萌芽。技术分析杂志也兴起，籍以评估并为“技术”创造市场。软件应用小组也节选各种现有“技术”，并提供最佳软件给小组成员。

参加这些小组的操作者可以同时拥有 50 种或以上的分析方法,应用到操作上。操作者也可以任选其中的一部分,在每天下午收盘后,用电脑分析市场。他们可以将电脑设定在自动状态,而且,在几小时内各种分析结果都会呈现在眼前,供分析和隔日操作使用。每过几周,就会有新低臣尤谿 V 灰 儻鞑凰呈?...他就能转换另外一种系统。

最近，最伟大的操作者之一表示，他只在几年之内，便从操作上赚进了至少一亿美元。杂志访问他时，他回答说：“从事交易不需要了解太多。”他指出，“这和他不注意其他事有关”

我付给史洛门 100 万美元学习亚当理论.....这就是整本书的概念。理论中的任何部分都没有遗漏。我说学习的第一件事就是.....

“从事操作所要了解的要比多数人想象的还要少”

我学到的第二件事是.....对有些事要视而不见

第一章 亚当理论为何？

亚当理论谈的是在市场中操作获利.....在全世界任何自由市场操作获利的道理.亚当理论指引你们用特殊的方式观察市场,并指导你运用比较特别的方法从事市场操作.亚当理论是最纯粹.最简单.和容易运用在市场上操作获利的方法.....他只运用市场本身所透露的讯息.

亚当理论的作用不限如此,他还告诉操作者,市场未来最可能运行的方向.运用亚当理论的预测技术,操作者可以预估并确实见到行进的路线.之后,操作者可以自问:"我要不要进场"?如果答案肯定,就立即进场.

亚当理论可以运用到任何时间结构,也就是说,可以运用到月图,周图,天图以及分时走势,他是运用视觉反应的理论,简单的k线图就可以看得很清楚,不必用数学。

现在,运用k线图,回到“你是不是想操作”的问题上,如果答案肯定,操作者就进入市场,第二天,操作者在应用亚

当理论,获悉市场最可能运行的路线.再自问"我还要操作吗?"这个问题的答案终究会是"不",而亚当理论也会带领你出场.

亚当理论从事上述工作时只观察市场本身所透露的信息.....决不武断.亚当理论是最简单而且最纯粹的概念.....多数操作者却忽视了它.

史洛门表示:

"亚当理论关心的是:在市场中获利的基本原则是什么?

或者换句话说,亚当理论如何完成下列句子:要在市场中成功,我们必须-----?

是不是存在若干共通原则,是操作者有意或无意中运用,而能在市场上获胜?"

"请注意,市场如何运作的理论和发展,与在市场上获利是有差别的.亚当理论主要不在于讨论市场或市场的运作方式,而讨论的是在市场成功的秘诀,这是不同的.

愈伟大的秘诀愈简单,这是合理的说法.这就是亚当理论遭到轻忽的理由,因为他太简单了.人类心灵极端偏好复杂和困难;喜欢和他们挑战.心灵也因此常不能了解简单的事;"这是伟大的真理吗?怎么会简单的如此荒唐?"

"亚当理论谈的是事物的根本道理,只讨论什么事发生.他看起来不新鲜也不复杂,但这就是它的功用,请注意,亚当理论不讨论什么事应该发生,或什么是令人印象深刻.他只讨论一件事-----什么事情真正,事实上发生.一切都很简单,一点也不难了解.

想到亚当理论时,真正关心的只有一件事---什么事发生?任何其他事可能很有趣,但是并不重要.

第二章 神话故事.....

现在,你一定急于揖门而入,一探亚当理论的究竟.你一定迫不及待,想找出“未来市场最有可能走的路径”没错,我们马上就要谈这个问题.并以二三十页的篇幅结束本书.但如果我们这样做能够真正体会,了解,赏识个中奥妙的,以及最重要的,深受其利的读者,恐怕不会太多.

史洛门花了一年时间,集中全力研究和发展亚当理论.读者读完本书,一定会发现,书中所写的许多道理,自己老早就知道了!你之所以会觉得自己早已知道,是因为这些道理十分简单.这种说法似是而非.但除非你了解,否则还不算真正知道.了解自认为早就知道的道理(其实你并不知道),唯一的方法就是了解为何你原先不认识它们.

这就是为什么你绝对必须从头学亚当理论的原因,别想一步登天.本书内容所述将不厌其烦,且不厌其烦.读者务必要按部就班,才能体会这个观念的推理以及它的纯和美.即使这样,许多读者还是不能真正懂得他,因为除非身体力行,否则不算真懂.....也就是说要在市场上付诸实践.

现在,就请全神贯注来读史洛门写的现代神话故事.

“从前,有个叫市场乐园(Marketland)的迷人的地方,人们从早到晚玩一种叫做市场(The Market)游戏,

这个游戏是这样的：每天他都会上涨或下跌，玩游戏的人的去赌结果。这是一场很简单的游戏。

但这也有复杂的地方，主要是因为市场乐园里玩游戏的每一个人，对于市场走向都有自己的意见。

而且他们不知是有意见而已。玩游戏的人还弄出了一大堆系统，方法，证据，和分析，用来证明自己的意见是对的。他们有所谓的达克底尔数列，普东提夫波浪，詹东直线和齐格达和声。他们有欧伯特和卡尼恩与老师傅流传下来的锦囊妙计。他们还有所谓的存货，盈余，货币流量，星象图以及四度空间的利器。所有东西都叫人着迷。没错，玩游戏的人有许多教人叹为观止的法宝。

不过问题出在，有时他们用自己的方法研判市场会往某个方向走，而事实上，市场的走势却恰恰相反，这种事情从来不会叫身处其中的每一个人清醒，他们会花很长的时间，讨论和以市场会有这种“违背常理的”走法。但是他们通常会同意，这只是市场的暂时脱轨现象，他们所用的方法，所作的分析，完好如昔。

有一天下午,有个叫"求是"先生的玩家碰到一件怪事,从此之后,他整个人都变了."求是先生曾经花了很多时间,深入研究所谓的阿哲霍夫数字,而且成为市场乐园中这方面公认的行家.现在阿哲霍夫数字显示,市场非涨不可,所以,求是先生迈进了不少股票,建立了不小的多头。

不幸得很，这位求是先生买入后不久市场就开始下跌。这件事情并没有叫求是先生太过忧虑，因为他很笃定，相信市场终究会上涨。然而市场却不理他那一套（正是造化弄人），一跌再跌又跌。求是先生十分焦虑和消极（这种事情不难理解，因为我们都经历过这种时候）。但是他还是认为事情很快就会好转，市场很快就会反转，走他应该走的路。

既然所有的神话故事都有小孩子，这里也不例外。我们发现求是先生居然有一个叫做“眼前”（Herenow）的五岁的漂亮女孩。正当他为自己悲惨的命运仰天长叹时，眼前走了进来。他发现气氛有点不对劲，开口就问到底发生了什么事情。

“哦，没什么，小宝贝，这种事情你不会懂的简单的说，市场本该上涨，结果没有。”

“爸爸，这就是你说的市场吗？是不是银幕上这根线”

“对”

小“眼前”走过来，专著的看着银幕上那条歪来外去的线。过了一阵子，他说：

“喂，爸爸，我根本不知道市场是什么，但从这根线来看，似乎只跌不涨阿”

“小宝贝，这就是你不懂的地方，你看，阿哲霍夫数字说，市场铁定要涨到这里。”

“我知道，爸爸，但现在看起来就是往下走嘛”

“宝贝，不止这样，连墨林沙频率都一口咬定，市场非涨到这里不可”

“我知道，但现在看起来就是往下走嘛”

“你不懂的，宝贝，当阿哲霍夫数字和墨林沙频率吻合时，市场就非得往那个方向走不可”

小眼前一脸糊涂，她又走过去，仔细看着银幕。

“你说的东西，我全不懂，爸爸，我也不了解市场。但现在看起来就是往下走嘛。你看，不是吗？”

求是先生一时语塞，眼睁睁的看着女儿：

“眼前，你再说一遍好吗？”

“爸爸，就是现在，市场看起来就是往下走。我说错了吗？”

就在这时，某种灵感迅速闪入求是先生脑中。那些年来苦研阿哲霍夫数字和墨林沙频率，以及其他种种都历历浮现眼前。他看了看女儿，拿起电话来把所有的多头仓平掉。而且，不止如此，他还大肆放空。

现在，求是先生已经不是以前的求是先生了，以前的他，一有时间就钻研阿哲霍夫数字和墨林沙频率，还有其他理论。现在，一有时间他就去打高尔夫，而且腾出很多时间跟家人共享天伦。朋友们都认为，她变得很奇怪，因为他不再对那些与市场有关的迷人系统，方法。统计数字感兴趣。

但是求是先生一点都不在乎，因为他正大赚其钱，而且钱多得不像话。

第三章 要在市场中成功，我们应该.....

不管金额多寡，时间先后，曾经进出市场的人，都有求是先生的体验。接下来的几章，我们会学到几件非常重要的事情，这些事情都在现代神话故事中鲜明的提到。

第一件事就是上述问题的答案。如果我们找一百个操作者，问他“要在市场上成功，我们应该.....？”的问题。那么我们会得到很多不同的答案。我敢打保票，绝对没有一个人会给你正确的答案。正确的答案已经在神话故事中很戏剧的提出来了。

第一章中史洛门引述的一段文字中，曾经提出这个问题，现在复述如下：

“在市场中成功，背后的基本原则是什么？”

用另一种方式说应该在下列句子的空白处填入什么字：

为了在市场上成功，我们应该.....？

能够在市场上成功的人，他们是否有意无意间，遵循某些共同的事情？

请深思一分钟，，看你能不能确定求是先生做了什么.....真正做了什么，以致能在市场的游戏中获胜。

请务必记住，当你看完本书时，你会觉得，本书所写的大部分内容，是你早已知道的但是在你翻开下一页之前，我向你挑战，请你就上述问题至少提出三个答案。给你提示：答案是一个名词。

如果你猜的名词是“投降”恭喜你，你是班上的资优生。

求是先生赔钱时做错了什么？事实上，他做错了一大堆事。其中一件就是他竟敢与市场对抗。市场走势对他不利.....市场与他为敌.....取走了他的钱。

那么他又做对了什么事呢？他作对的事是在战役中竖白旗投降。他不再逆流而上，而是回过身来顺流而下。

史洛门说了一个真实的故事

“我认识一个极为杰出的专业操作者，我们不妨称他为罗伯。罗伯经常在每周大笔进出市场。当时我还是一个新手，在芝加哥开始操作时，运气还不错，有一阵子还在他旁边操作。我们是所谓的”楼上”的操作者（在经纪商或自营商公司里完成交易，不需要到交易所）；操作地点是在芝加哥商品交易所旁边一栋大楼的办公室里。

有一天早上，我很早就进到办公室，发现罗伯一个人在里面，那时我们操作的是 S & P500 的股指期货，很自然的我随口问他，对当天的走势有什么看法。他的回答令我大吃一惊。

“我不知道”罗伯说。

“那时因为你不想告诉我了”我说。

“不”，”罗伯说“我告诉你的是实话。我对市场会怎么走，一点概念也没有。”

那时我不禁有点害怕起来，我用一种空洞的眼神看着他，因为我根本不知道他在说什么。

最后我终于挤出话来：“罗伯，你显然是这里最出色的操作者之一，你真的对今天市场会怎么走，一点概念也没有？”

“不骗你”

“那么...那么....你怎么操作？”

“告诉你你也不会相信的，”罗伯说“你真的不会相信的。”

“或许你说的没错，不过，不妨试试看。”

罗伯看着我说：“好吧，”他说：“这么说吧，如果市场上涨，我会买一些。如果涨得更多，我会多买一些。如果再涨，我会再买一些。如果市场下跌，我会卖出一些。如果跌得更多，我会多卖一些。如果再跌，我就再卖一些。”

这听起来是不是很愚蠢？荒唐？过分简单？那时我听不懂这番话（想当年，我还是一个愣头愣脑的傻小子），

后来才知道，那天早上罗伯告诉我的，就是操作的不二法门。后来我在其他每一位成功的操作者身上，都看到这一点。

说穿了，那就是：

“他们决不，从不让任何有关市场的意见，阻碍自己的操作”。

.....

“为了在市场上成功，我们应该投降”

“向市场低头，是有放弃一切的意思在里面，这表示我们将放弃关于市场的一切宝贵意见.判断与结论。这件事情之所以这么难以做到，是因为我们之间许多人，经年累月投下无数心血研究市场，累积下来自以为与众不同的高见。

换句话说，我们在自己认为了解的事情上，已有相当大的投资。特别是，但我们想到综合两者之长时，要放弃自己所学尤其困难。我们会问：“为什么不可以呢？为什么不可以两种并用了？ - - 亚当理论和我们的工具箱里面已有的东西不能相容并济吗？”

可惜，就是行不通。除非我们了无挂碍的来接近市场，否则免谈。我们可以这样说：“亚当就像个嫉妒心强盛的情妇”。

他要求我们一无所知的接触市场。

只要我们接近市场时，内心想到自己对市场多少有点了解，那么失败的种子便已经种下了。这并不是说我们一定会赔钱。任何良好的系统和方法，几乎都可以赚上一阵子钱。但是我们食古不化的本性，迟早会露出尾巴。（而且经常是很早就出现，不用等很久）。

为什么？因为市场不断在变化，只有全然无知的人，因为拥有充分的弹性，才能适应时时刻刻的变化。要不是如此我们会为了保护某种仓位动弹不得：“他本来应该是这么走的”。

胡说八道。真正重要的是它正在走哪一条路？现在怎么走？用另一种方式说：

要在市场上获得真正的成功，我们必须用五岁孩子的眼光来看它们。

因为假使五岁小孩真的在乎，而去注意市场的话（我不得不承认，他们实在是太聪明了。不会去做这种事；他们宁可在太阳底下玩耍），他们不会有日经月累的任何包袱。他们的眼神是全新的。”

“为了在市场上成功，我们应该投降”。

第四章 从事操作不需要懂得太多

在我们这个时代，有一位杰出的操作者，人们问他是怎么有今天的，他答道：“从事操作不需要懂太多。”他接着补充，这和他不太注意其他各种事物有关。

求是先生曾经花了许多年的光阴，研究阿哲霍夫数字和墨林沙频率。他投资了相当多的时间和经验，才在这方面建立起丰富的知识。他也了解欧伯特（Oerbot）和卡尼恩(Caljen)等一代大师流传下来的不朽之作。事实上，他的确是这个领域中闻名遐迩的行家。由于自己的知识使然，他的注意力固执于自己所了解的市场。然而也正因这方面的知识使他没办法看到真实的一面。

史洛门是这样说的：

“要在市场上成功，第三大障碍并非我们对市场了解得不够，而是我们懂得太多了。我们必须忘记自以为懂得的一切事，才能对真正发生的事情“看”得更清楚。”

换句话说，我们必须愿意投降，追随市场得脚步 - 而不是设法要把它纳入我们的意见和“知识”的小框框里。

这句话是不是说，有关资金流动的研究和各式各样的基本分析都必须束诸高阁？

是的，没错。

不这么做的话，在观察市场时，我们便不会保持超然物外的态度。不知不觉中我们会预期市场的走势。

这句话是不是说，所有的技术分析，如成交量.落差指数.未平仓合约.收益差距.周期分析.波浪结构等等，都可以弃如旧履？

是的，没错。

这些分析不只无法有效地预测，而且这种预测和分析只会蒙蔽我们的视野，无法直接见到事实。在观察市场时，他们曾经在路上东拉西扯我们。拉扯之下，我们的付出惨痛的代价，因为进出市场第三重要的事不翼而飞了；这件要紧的事便是“无知”

能够预测当然很好，不过当预测与现实背离时，我们必须跟着现实走。能够分析当然很好，不过当分析与现实背离时，我们必须跟着现实走，知识丰富当然很好，不过但知识与现实脱节时，我们必须跟着现实走。而什么是现实？很简单，就是他目前实际的走向。

我们必须让自己反映市场，追随他，向他屈服。我们应乐意放弃自认为了解的事，好让我们能直接看清它的真面目。

这种想法是不是太过简单？不够复杂？不值一顾？

读者务请记住，人类心灵喜好复杂，不太能接受简单的事，原因是他实在太简单了。 我们的心灵会说“这个东西？这件简单的东西？”我们的心灵难以认定他有任何价值。因此这种东西难免惨遭冷落。

同时请记住，此地我们所谈的是什么管用。我们所谈的不是什么伟大复杂的东西，而只是非常简单的 - 什么管用。遗憾的是，对人心来说，它就是太过简单，根本不必花时间去理解。

如果我们进出市场是为了挣钱，这就是铁一般的真理。相反的，如果我们在市场中只是为了玩乐，或只是想要有所“动作”，或只是为了享受他们迷人之处，那又另当别论。

如果这样，那么我们应该花时间去读报纸.杂志上有关市场的报道，去征询别人的意见和热门的小道消息，花很长时间去分析，而最重要的是，应该收集市场上的新“知识”。

因此我们应该抚心自问：我们进出市场真的想赚钱？这真是我们的兴趣所在吗？如果是这样，那么我们应该学着去做一些极其简单，同时又极其困难的事情（因为我们内心不想接受它）：“我们必须学会放弃一切，向市场屈服。”

我有幸在很长一段时期内观察这位最杰出的操作者：“我就叫他威廉吧”。即使在其他非常优秀的操作者之间，他也是一个传奇性的人物，而且经常赚进大把钞票。

在私人生活中，他是个不太成熟的人，但是看他在市场操作中的情形，却有如欣赏伟大的艺术家或运动员挥汗自如一样。他根本就没有所谓的操作系统（顺便提一下，我对这事百思不得其解，而且有一段很长时间不肯相信）。不管什么样的意见或分析，他都没有，而且他从不用任何方法预测市场。他太聪明了，不会去做这种傻事。那么他是怎么做的？他追随市场，而且这么做的时候，弹性十足。

有一次他做多四十口 S&P500 指数,而且正打算多做几口，谁知市场竟然逆转，一下子跌了三十点。多数人碰到这种情形，一定按兵不动，以不相信的眼神盯着银幕，威廉却不是这样。

他拿起电话，先确定银幕上看到的然后立刻卖掉五十口，结果等于放空十口。接下来一分钟左右的时间内，他建立了六十口的空仓。也就是说，一分钟之内他由做多四十口，变为放空六十口。由于这个空仓，他赚进了可观的利润。

这个戏剧性的转变，给了我一些启示，在其他许多场合也获得证实，威廉最感兴趣的是，保持操作的弹性，所以他能够信心十足的反映市场。他决不允许任何种类的意见横梗在弹性之前，他的成果，就说明了一切。”

第五章 市场中什么事情最重要？

这个问题的最终答案是“每天赚多少钱”.这是稍后的答案，先出现的答案是：

价格。价格是最重要的。价格是最真实的。操作者对市场所知道的每一件事，都会反映在价格上。市场对自己所知道的每一件事，也反映在价格上。价格反映了成交量、未平仓合约以及所有的事。

价格是我们想观察的唯一的東西，因为价格是市场正在做什么的指标。所有的基本面都包含在价格之中。供给与需求也包含在价格之中。价格说明了一切。

史洛门说：

“人们所说的每一件事情，深入去看，都只有一句话，那就是价格是唯一要紧的，当我们观察市场时，其他都不重要，因为每件事情都会反映、总结、归纳到那一件事上。每一件事都是如此。”

价格是最真实的

第六章 “是”与“应该”

求是先生关心的是应该会出现什么。多数操作者一心一意关心的也是，什么事情应该发生。所有基本面的考虑，都是基于什么事情应该会发生。如果一种商品的供给量充裕，那么市场应该下跌。如果收成不佳，那么需求量会大于供给量，价格应会上涨。如果艾略特波浪还有一只脚没完成，那么市场应会上涨。如果相对强弱指数（RSI）高于 80，那么市场应该会反转向下，我们的思想一直围绕着什么事应该发生而打转。围绕着市场应该怎么做。但是在市场上，这些事一点关系也没有。重要的是目前发生的是什么事……意思是说，我们注意的是“目前”的价格“是”怎么样。

史洛门说的话更有力量：

“如同所述，最伟大的秘密和原则，总是最简单。简单的事一再为人们所忽略；由于它太过明显，以致人们视而不见。”

如果我们真的好好想一想，我们将发现，市场之中唯一要紧的，是目前他往哪个方向走。其他每件事都 -
- 完全 - - 无关紧要。如果世界上每个系统和方法都说某一特定市场此刻应该下跌，而事实上他却在上涨 - - 那么上涨才是目前的走向。这才是最要紧的事。

再说一遍：凡是表示市场应该怎么表现的一切说理，绝对无关宏旨！（注：不一定错误，只是毫无关系罢了。）唯一要紧的是，市场目前实际的表现。

是的，这表示我们喜欢运用的市场分析和思考方式，通通得丢到垃圾堆里 - 不只是降低其重要性或部分舍弃，而是要彻底丢光。

为什么？因为两者水火不容。如果我们使用某种系统或方法——即使只是部分使用，稍微利用，或者“只是看

看它在说什么“—我们就没有办法全神贯注，注意市场目前的动向。

“眼前”胜过其他人之处，在于她对市场一无所知，因此无所牵挂。所以她能直接看清市场，没有迷雾或滤光镜干扰视野。

第七章 避免武断

辞典上对武断一词的定义是“遽下决定或任意决定”。最单纯和最简单的操作方式避免武断。有没有武断的例子可供参考？我们不妨举出一个我们所能想象出来的最武断的操作系统来说明。

比方说，我们任何一笔操作都不肯亏损 300 美元以上。为什么选 300，而不是 200 或 400 美元 / 这可能是我们做得出来的最武断的事情。这个动作根本与市场目前的表现无关。在某些市场中，300 美元停损可能太多。在其他市场中，可能不够瞧。

假设我们的操作系统也指出，我们应设定 1000 美元的目标，一旦某笔操作的利润达到 1000 美元，我们就出局。我们不仅再次要问：为什么要达到 1000 美元？这跟市场目前的走势有什么关系？

比较不武断的做法是，根据每天波动幅度设定停损额。在市场因波动而使高低价增大之后，视情况拉远或拉近停损点，但如此一来，又出现了另一个问题：我们要用多少天来算平均区间？说穿了，在最后面这个例子中，我们所做的每一件事情都含有武断的成分。

假设我们愿意让市场本身来决定我们的操作规则，有这种想法固然不错不过我们怎么样才做到这一点？我们或许会说，但市场涨到突破前一个高点后，我们会买进，很好.....但是，是前面的哪一个高点呢？最后一个？最有意义的那一个？我们如何定义有意义和无意义呢？

上面的例子是我们所能做到，最没有武断色彩的事，因为我们让市场在进入新的领域时，告诉我们它就要走到某个地方...某个最近不曾到过的地方。

我们可以不必设定 300 美元的停损，假使我们做多，则可以把停损设在最近市场低点下面一点点的地方。这是我们做得到，最不武断的事情。。。。。。但是要找哪一个最近的低点呢？

1000 美元获利出场的目标又如何？最不武断的行为，是让市场告诉我们何时获利了结。其中一种方法是：只要顺着市场走势不断移动停损点，直到触到停损出场为止。

从这里显然可以看出，假使我们要用最简单和最单纯的操作方法，任何最不武断的事情我们都回愿意一试，我们会愿意让市场告诉我们应该怎么操作。

我们所不想做的事，是把我们的参数加诸市场之上.....我们不会想去告诉市场，它应该怎么做。我们愿意屈服在他目前的走势之下。如果我们目前所做的正是他正在做的事，那么我们肯定会赚钱.....而这正是进出市场最要紧的事。

第八章 操作系统

亚当理论是一个完整的操作系统。运用亚当理论时，我们总会知道怎么操作...往哪个方向作，何时进入，何时退出。要拥有一个操作系统，我们还需要多知道些什么？然而，亚当理论仅仅根据市场自己说些什么，就做到所有的事.....它所根据的不是我们对市场说些什么。举例来说，亚当理论决不寻找头部和底部。事实上，亚当理论总是找错头部和底部。但如果你肯静下心来想一想，寻找头部和底部不是很武断的事吗？

亚当理论重视的是实际的状况是怎么样.....不是事情应该怎么样。亚当理论并不武断，因为它不是根据我们所设定的限制条件去运作。亚当理论十分简单，简单到五岁小孩都能操作。

在我们探讨亚当理论的内容之前，我们必须谈谈什么是系统.....因为亚当理论是一种系统。为了解和欣赏亚当理论的精髓，我们必须知道它跟其他系统有什么差别。因此，为便于讨论，我们不妨先看看其他一些系统。

首先，如果我们要设计一个完美的操作系统，我们希望这个系统是怎么样的一个系统呢？

简单.....？没错，我相信愈简单的就是愈基本的。举例来说，核能是根据一个非常简单的公式发展出来的。这个公式说，能量等于质量乘以光速的平方。东西越复杂脱离它的本质越远。

追随市场.....？没错，它重视的是市场实际的表现，而不是它应该有什么表现。

具调适性.....？一点也不假。它应该具有弹性；能够迅速调适，甚至马上反应任何市场状况。

能处理任何时间架构.....？没错，不管是一周的时间，还是 30 分钟的时间，它应该运作的一样好。

不能落后.....？对，它应能立即反映市场上的任何变动。

衡量准确.....？没错，在我们还横加干预的情况下.....市场会自我衡量。

不武断.....？最重要的.....不能武断。

反映市场.....？或许你永远不会这么说！没错，它应顺势而为.....完全屈服于市场的实际表现。

现在我们来看看一些比较常用的系统，工具和指标。这是一般人运用在市场操作的方法。为了了解上述的完美系统，我们有必要看看别的。（事实上，这个世界并没有所谓的完美系统，其实我们应该说，我们只是要试着定义方法中的要素，找出一个完美的概念。）

“移动平均线”怎么样.....。移动平均线确实是追随者市场。它并不想告诉我们，“应该”发生何事。但是他们相当武断，因为必须有人来决定使用多长的时间架构，而且，它也落后市场。

“振荡指标”如何.....？最常用的一种振荡指标是相对强弱指标（这是我在好几年前发明的）它重视的是选取反转点，因而不脱离“应该”的色彩，他也相当武断，因为必须有人来决定使用多长的时间架构。

“涨跌周期”.....？涨跌周期想抓出头部和底部的落点，想知道“应该”会有什么事发生。涨跌周期十分复杂；但是涨跌周期根据市场目前实际的表现，而不是武断的天数，所以它也是一种最不武断的方法。

“艾略特波浪理论”如何.....？这是一种十分复杂的预测工具，重点是想知道“应该”会发生什么事。

但我在这里要提的是，所有方法操作起来可能很有效。我们并不是说，这些方法不管用，或是用起来效果不很好。我们只是想用一些已经熟悉的方法，深入了解某个观念。

“线性回归”如何.....？不很武断，但倾向于“应该”。它也是落后指标。

“反向意见”如何.....？因为试图预测市场的反转点，故不外乎“应该”的套路，它也落后市场。

“趋势线”.....？倾向于预测未来的走势，而且有点武断，因为得有人去挑出所用的时间和时间架构。但是趋势线也是一种最不武断的工具，因为市场本身会决定线要画在何处。

我们还可以继续说下去，但我想，就观念的建立来说，这已经足够了。我们要找的操作系统，必须全然不同于其他所有系统。它重视的应该是“目前实际的状况”，而不是“应有的状况”。它必须是市场的镜子，而且能迅速跳适。它必须只包含市场向我们所陈述的事。它不能含有我们的武断参数。它必须相当单纯和简单。

现在，知道自己要找的是什么之后，我们将按部就班的了解史洛门是怎么发展出亚当理论的。但在我们离开系统之前，先来看看史洛门对系统所发表的看法。

操作时最有效的法宝,竟是最简单,最显而易见的事,这件事事实令我大吃一惊.你知道,这里奉为主旨的基本原则是那么简单,简直叫人不寒而栗.我们内心深处要找的是可以帮我们把每一件事都料理妥当---这里买,那里卖---的系统,这种系统必须自动自发,我们不须去注视市场,如深入了解它的本质.

但我可不可以告诉你真相?(至少就我所知道的真相.事实上,真相是无限的,而我这个小脑袋瓜子却非常非常的有限。.)不管什么系统,迟早都要失败的。这倒不是因为系统不好，而是因为系统本身就隐藏了失败的种子。

理由是，市场十分精确的反应生命本身 - - 永远相同，但却永远不断的变化。或者讲得更精确些，里子里面永远相同，表面永远不断在变化。

亚当理论处理的是市场的本质，而这是永远相同的。但是这种本质，只有与市场“交相契合”的个人意识，才能真正理解。这种交相契合的基本原则虽永远相同，但却永远在变化之中。

请注意，所谓的交相契合，是一种无为的，屈服的表现。它决不是要“算计”市场的动向，它比较象是对市场直截了当的看法，就像一个五岁小孩所做的一样。这也就是为何我们对市场所有的“知识”，最后总是会被从中作梗的理由。

要设计一个自动系统并不难，特别是利用电脑，它总是会告诉我们精确的买点或卖点。这种方法俯首皆是。

而且，如果设计得当，这总可以用上一阵子。但是这之后，它又会不管用，而且通常会失败的很惨。当这种事情发生时，似乎找不到理由解释。这时我们会说：“可是它曾经运作得这么好”。

事实上，期货市场专业杂志最近收录了不少这种现象。几年之前，各种“电脑系统”基金表现得很好，如今却不能相提并论，而且输得很惨，为什么？

这些系统的设计者似乎认为，原因出在他们漏掉了一些应该改进的地方，只要稍加调整，效果一样不错。或许可以吧，但我怀疑真是这样。至少这不是釜底抽薪的办法。

（别误会我的意思，我根本不反对使用电脑。相反的，我很迷电脑。事实上，我是用电脑来写这些东西的，除此之外，不想用别的方法来写。）

自动系统不管有没有用到电脑，只能处理肤浅的市场层面，而这种层面不断在变化。但他们总是稍微落后，用在操作以前的市场是可圈可点，如果用来处理不可预测的未来，则有美中不足之处。

在我们这个时代的杰出操作者，不以自动操作系统取胜，绝非偶然（但他们有时会把它们当作参考因素来使用）。

其中一位说了这么一句话（1986 年他赚了约 800 万美元）：“我试着要控制下挡风险。要前后表现一致且控制下挡风险，唯一能做的事是亲自作决策。”

他补充说：“如果做多的合约下跌——即使图形看上去不错，而且所有的数字和系统都可能说“去，做多去” - 我知道我已经有了麻烦。

另一位这么说：“系统本身有时也能赚钱，当你得坐着不动，虽大风大浪奔涌于前也无惧于色。可是我就是不喜欢坐着不动。”

也有人这么说：“有一阵子我试过用各种系统来操作 - - 而且尽可能不舍弃它。但不到两天，我就想脱身而出。”

可能是 20 世纪最伟大的操作者，说过这么一句话：“我想，有一种演变趋势，倾向于数字与判断并用。我想，光搜寻和阅读数字的人，手上不会剩下什么钱。”

用另一种方式来说，在市场上操作能否成功，与“知识”和分析并没有太大的关系，要紧的是，你有没有能力抛开一切，随不断变动的大势浮沉。你一定要正视真实的情形，知道实际上它正往哪个方向走。

第九章 市场中什么最重要

市场中，最后最要紧的每天的利润

市场中，最要紧最基本的是价格

市场中，另一件要紧的事是趋势

趋势是价格方面最要紧的事情

我们要问这个问题：何谓趋势？我们如何定义趋势.....任何种类的趋势？我在念中学的时候，有一阵子，大家都流行穿白鹿皮皮鞋。我们全部带着一个小袋子。里面装着粉笔灰随时随地用来保持皮鞋洁白如新。每一个人，只要他讲究体面的话，都的有这一双鞋子这就是一种趋势。这到底是怎么回事？

大家看法一致.....？不见得。

大家的行动类似.....？有这么一点味道。

大家都想跟别人一样....？能说具体点吗？

大家行动一致.....？然后呢？

这时一种群众行为.....？再猜一次。

人有模仿天性.....？很接近答案了。

趋势的最基本定义是什么？市场中的价格趋势是怎么一回事？如果你真的要打破砂锅问到底，如果你，把它分解到最简单的成分，你会怎么样定义价格趋势？

请记住，我们这里所谈的是简单的事。“眼前”会怎么回答这个问题？当你看完本书，你会认为书上所写的每件事是你几乎早就知道了的了。我向你们下战书，在你翻开下一页之前，先请就“何谓趋势”这个问题，猜三次答案。

第十章 何谓趋势

趋势就是一再重复的事。

答案就是这么简单：一再重复的事。我们还能不能找到更基本的定义。

找不到。

现在我们既然处于起步阶段，我们再来问下一个合理的问题？

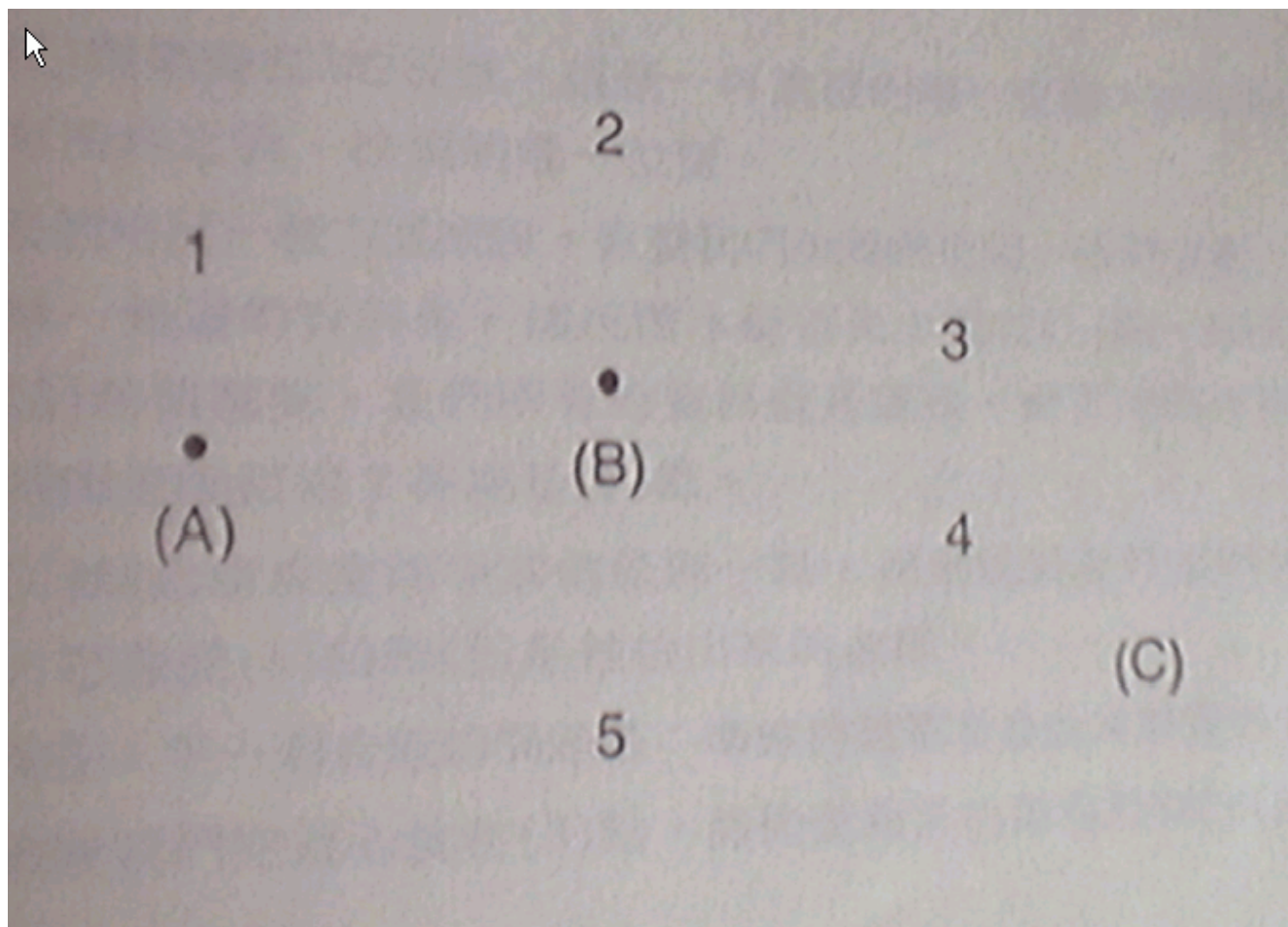
一再重复的最基本形式是什么样子？

假设在两度空间中有两点。

我们已有（A）点和（B）点两个资料。利用这个资料和其他所有的资料，（C）点位于何处？（C）点最合理的位置在哪里？

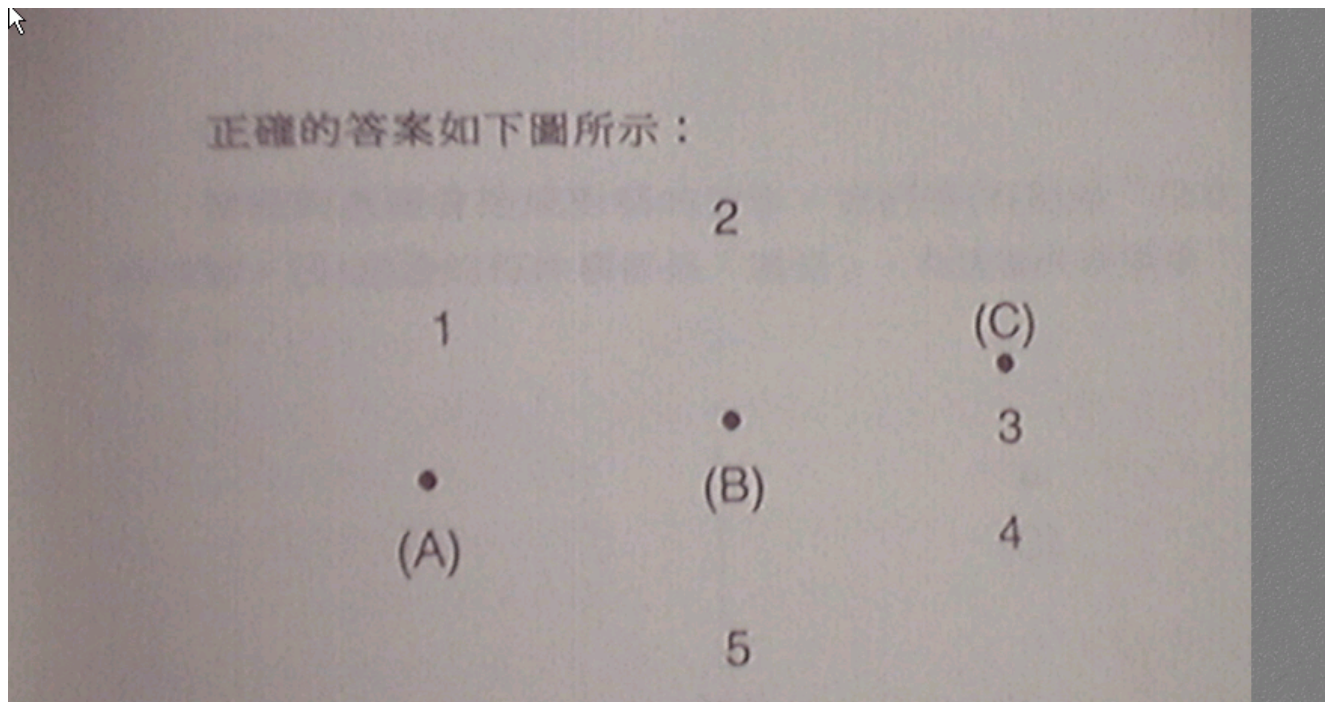
从这个问题的答案，可以找到上面那个问题的答案。上面那个问题是：“一再重复最基本的形式是什么样子？”

在你翻到下一页之前，请把（C）点最合理的位置圈出来。



第十一章 一再重复的最基本形式是什么样子？

正确的答案如下图所示：



C 点应该在 3 的位置.这是一再重复的唯一位置.这是使用所有资料后,找到的唯一位置.

我们用另一种方式来说.假设我们坐飞机追踪一艘潜水艇.我们唯一知道的资料是,这艘潜水艇首先出现在(A)点,接着又在(B)点侦测到.我们所有的资料就是这些.接下来潜水艇最有可能走到何处,答案是(C)点.

(C)点比两度空间中其他任何一点,都更能满足行进中的趋势.它是从(A)点和(B)点推估出来的位置.

现在,下一个合理的问题是:准确的重复会产生什么情形?

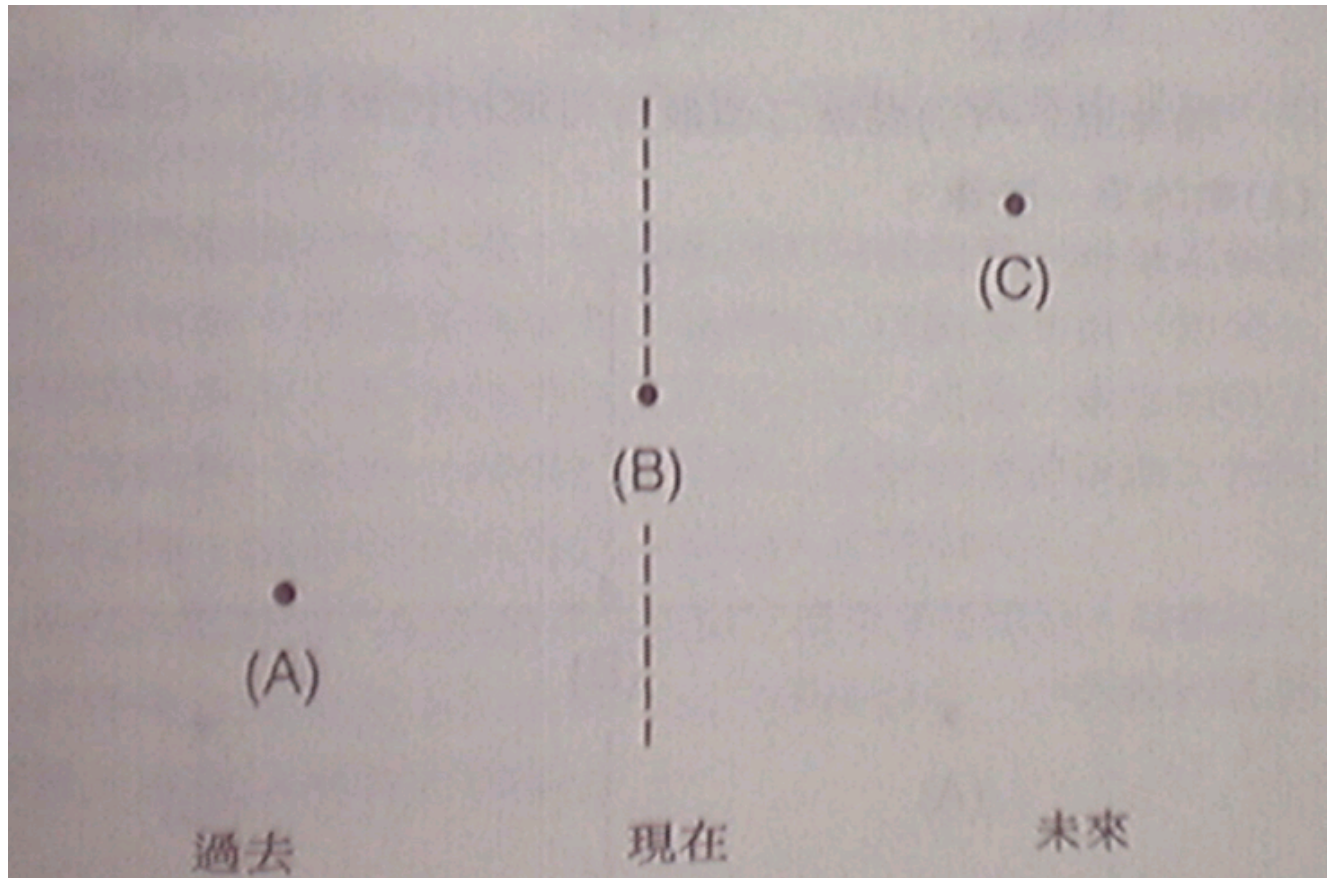
假设我们把重心放在(B)点,然后衡量其他两点相对于(B)点的情形,对于(A)点和(C)点,我们能说些什么吗?准确的重复会产生什么情形?

在你翻开下一页之前,请想几分钟.

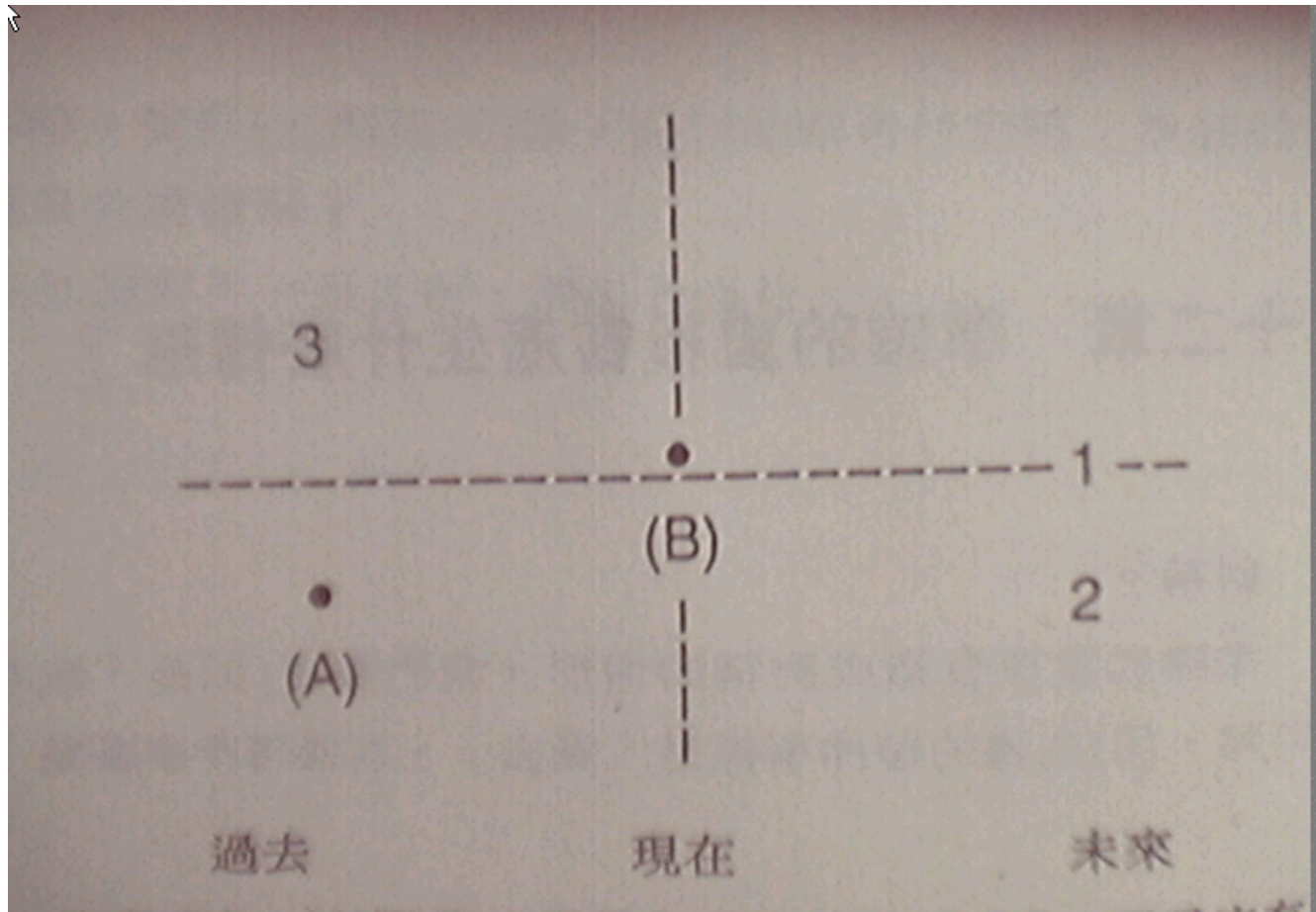
第十二章 准确的重复会产生什么情形？

对称

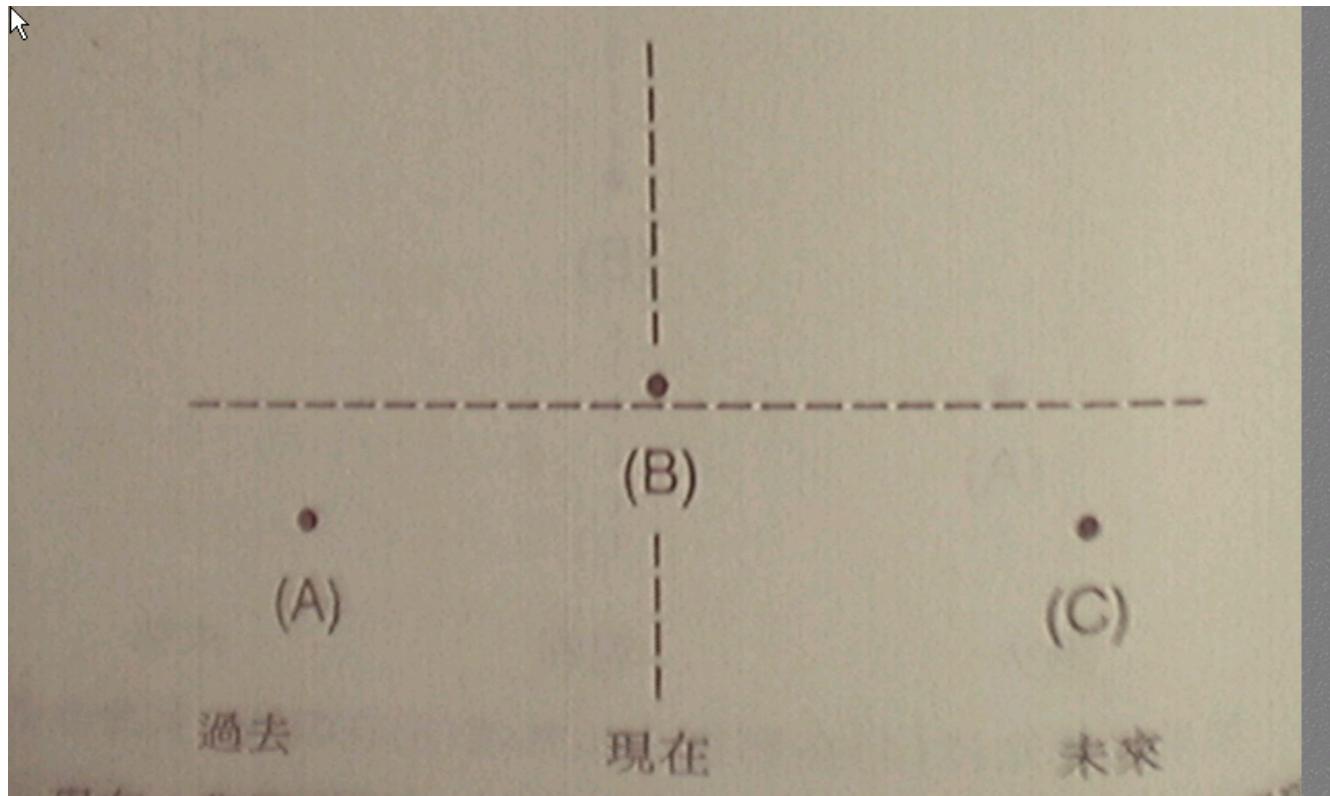
准确的重复会照成对称的情形。我们假设 (B) 是“现在”的时点 B 左边的每件事都是“过去”，右边每件事都是“未来”



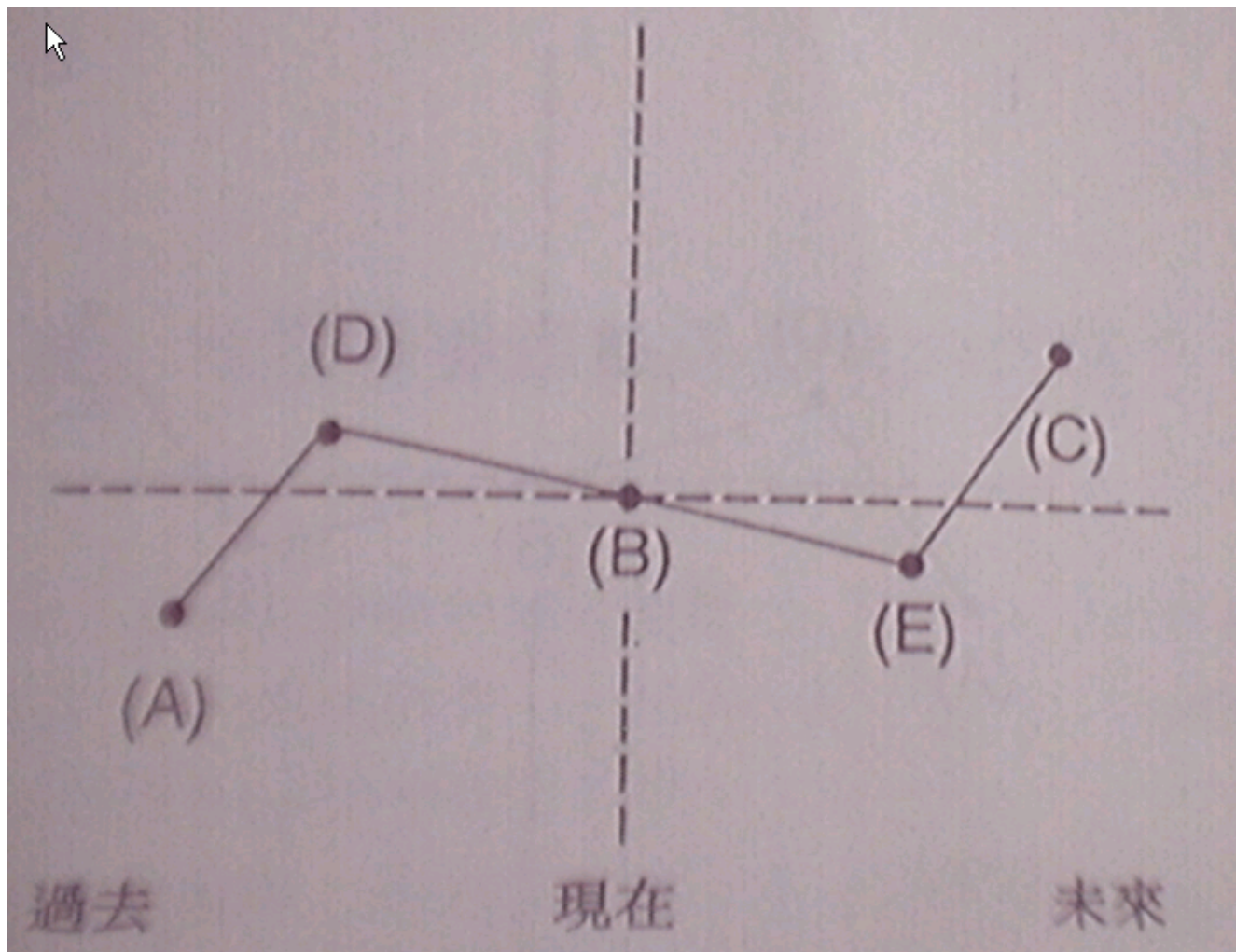
如果我们知道 A 在哪里，也知道 B 在哪里，那么我们就知道(C)最又可能的位置在哪里。现在我们再问另一个问题。(C) 第二个最有可能的位置在哪里？下图中那个数字是 (C) 下一个最有可能的位置？



答案是2。(C)点第二个最有可能的位置是2，因为他又(A)点的单一映像。



现在我们要问，什么样的情形是最强烈的对称？最强烈的对称就是（C）点最有可能的位置。最强烈的对称就是第二映像。现在如果在图中加入（D）点，那么（E）点最又可能的位置就是如图所示的第二映像。



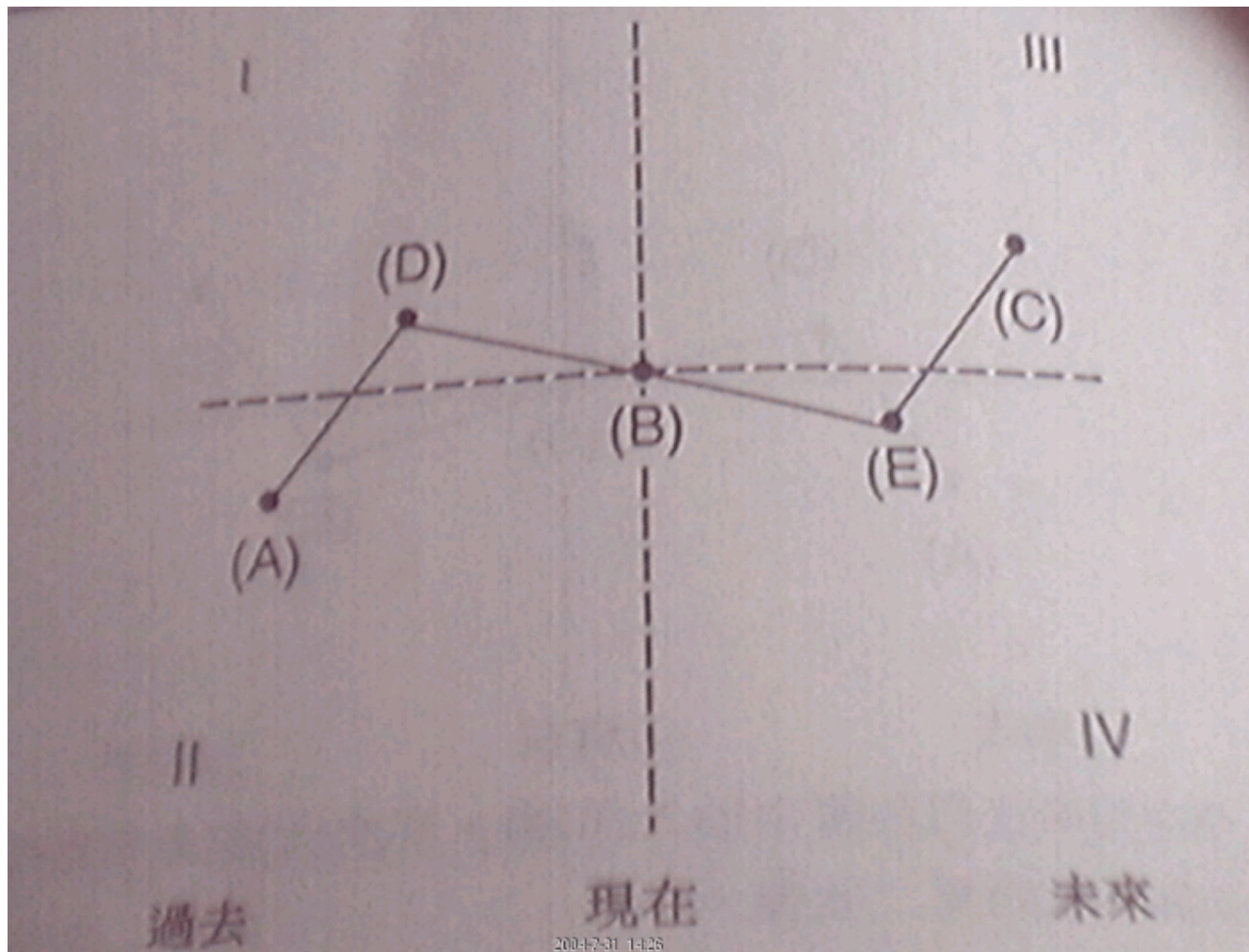
在我们继续讨论之前，先定义我们所对称的单一映像或双重（第二）映像。我们首先给每一个象限一个数字。第一和第二象限是属于过去，第三和第四象限是未来。从第一象限到第三象限，称喂单一映像，同样的，从第二象限到第四象限，也称做单一映像，因为我们只通过一个轴，即纵轴。

但如果我们从第一象限到第四象限就又双重映像。同样的，如果我们从第二象限到第三象限，也又双重映像，因为我们通过两个轴，也就是纵轴和横轴。

最强烈的对称，就是最可能反映过去的未来映像。换句话说，第二映像即是根据已发生的事，估计未来会发生什么的最佳预测。

知道何谓最强烈的对称之后，我们要问一个问题。

什么事会造成最完美的对称？答案有两个。在你翻开下一页之前，想想看可能是什么？



第十三章 什么事会造成最完美的对称

1、 与“目前”一点的接近程度。一点愈接近“目前”，对称会愈好。另一种说法是，一点愈接近“目前”，预测将来某一点会发生在何处的准确性愈高。

2、 该点的速率。为了解这个观念，我们得定义我们所描述的两度空间。由于我们这里所谈的是市场，我们将对称横轴为“时间”，纵轴为“价格”。因此，速率是“价格”除以“时间”。当“价格”增加的速度快于“时间”，速率就会加快。当“时间”增加的速度快于“价格”，速率就会减慢。

我们想象一条由许多与时俱进的价格点构成的直线。这条直线如果愈陡，市场移动的速度愈快。因此，速率就愈高。市场的速率即称作趋势。所以说，趋势愈陡，则对称愈佳。另一种说法是，趋势愈陡，预测的第二映像愈准确。

那么，这一切表示什么？一言以必之：

第二映像是市场本身不断更新之下。。。。。预测他将来最可能走到的地方。

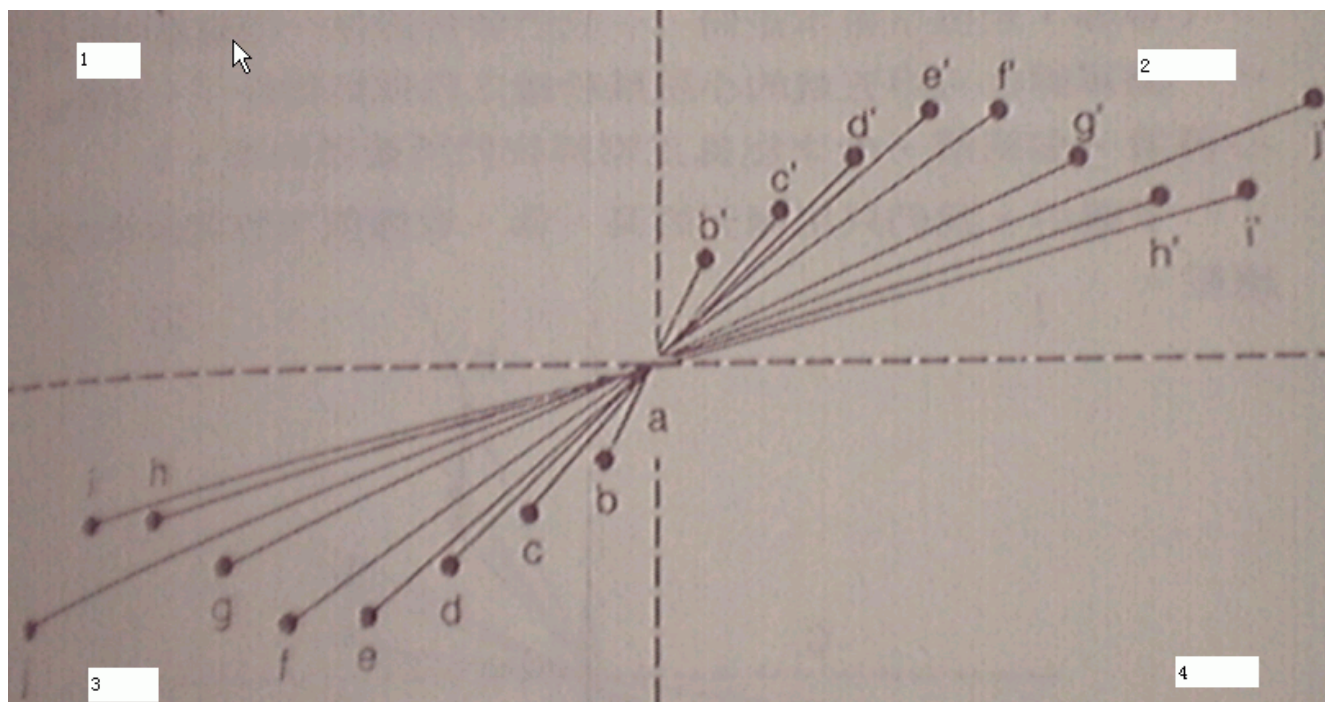
市场愈接近“目前”的时点，而且市场移动速度愈快，则市场本事预测的未来走向就愈准确。

现在值得暂停一分钟，好好想想这两个说法的意义。他们相当简单，而且合情合理，过没多久你就会以为自己早就知道了这这种事。但是史洛门却花了很长的时间，发掘这两个说法隐含的意义。

现在我们将在市场，任何自由交易的市场架构中，观察这些观念。我们所称的市场就是股市、商品市场、外汇市场，或其他市场，都没有关系。亚当理论是放诸四海皆准的理论，所有市场都能运用。

第十四章 预判第二映像

我们已经说过，第二映像是市场本身不断更新之下。。。。。预测他未来最可能到达的地方。我们现在看看市场，设法预判第二映像在何处。



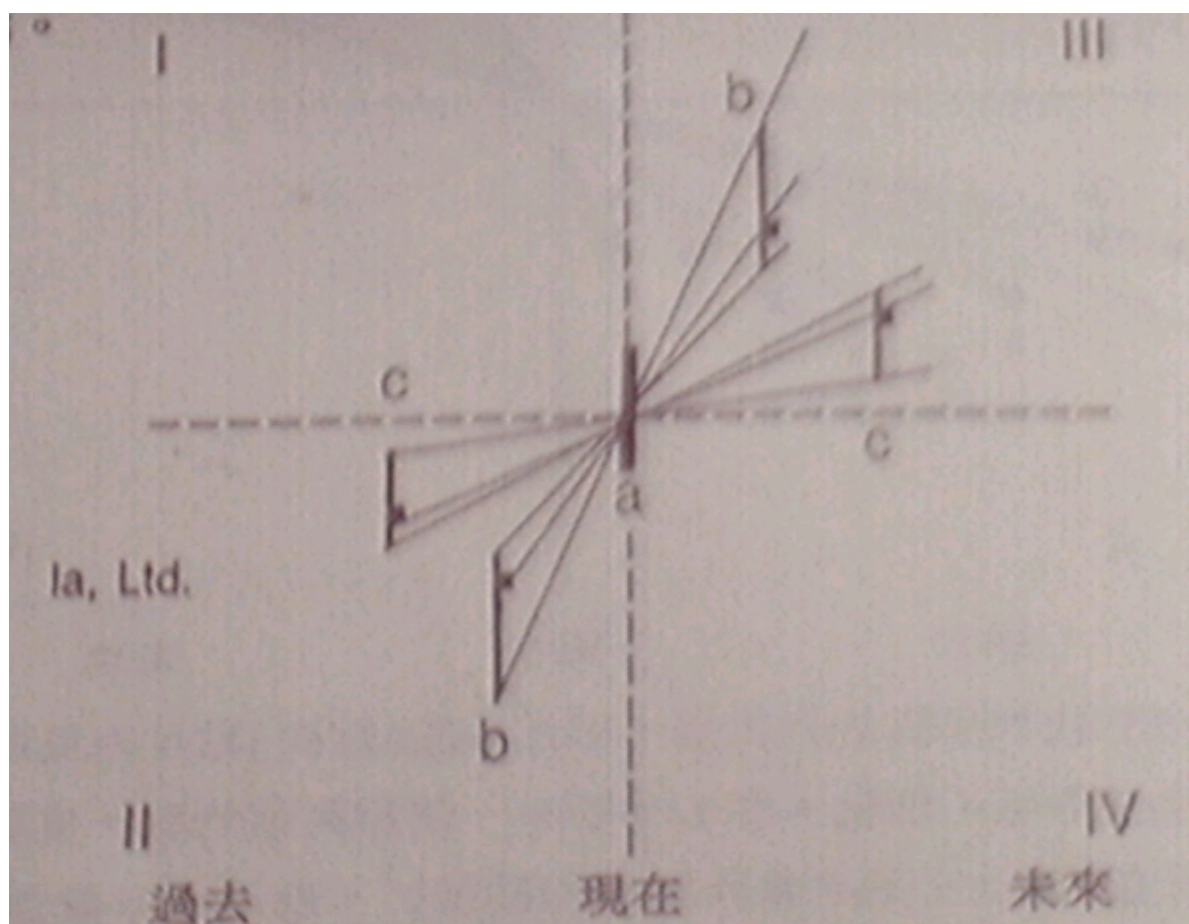
由于我们所谈的是市场，因此假设 a 点到 j 点是市场的收盘价。过去的每一个点，在未来都有一个相对应的点。例如，历史性收盘价为 b，则未来所对应的点是 b'。最近的收盘价是 a，而且位在“现在”的时点上。

未来的每一个收盘价，都从他相对应的历史收盘价预判而得。我们只要根据过去每一点与最近收盘价之间的距离和角度，依样画葫芦地画未来就能得到结果。举例来说，要预判未来的j点，先从过去的j点画一条直线到“现在”收盘价，测量j到“现在”收盘价的距离，从“现在”时点延伸的直线上截取相同距离，即可找到j'点。

每次遇到新的收盘价出现，“现在”时点应移动到新的收盘价，而且过去的所有点都再次预判未来会落于何处。

（等等，别抛下书本走开。。。。。。我们会告诉你一个简单的做法。。。。。。见到到你假中五岁的小孩几秒钟之内就能做好。。。。。。但请耐心再看一个图解，你才能真正了解我们所要做的事。）

下图钟我们只有两天的、高、低、收盘价来预判未来的对应点。



请注意，注明a的那一天，位在横轴正中央的“现在”时点。你应当可以发现，以往b日的高点，成为预测未来b日低点。以往b日的低点成为预测未来b日的交点。同时，以往那一天的收盘价偏向交易区间的一端，预测之后会偏向另一端。

这只是两天的预判。如果要用五十天的历史资料去预判，你能想象情形会变得怎么样吗？如果有二、三十种不同的市场，每天都要判断，又会怎样？幸好，我们有很简单的办法。请静下心来想几分钟，在你翻开下一页之前，看你能不能想出来。

第十五章 用简单的方法画出第二映像图

我们已经说过，第二映像是市场本身不断更新之下。。。。。预测他未来最可能走到的地方。

请准备接受叫你惊异不置的事情。

我们要告诉你，你怎么样可以获得——在几秒钟之内——市场本身一次它未来最可能走到的地方。

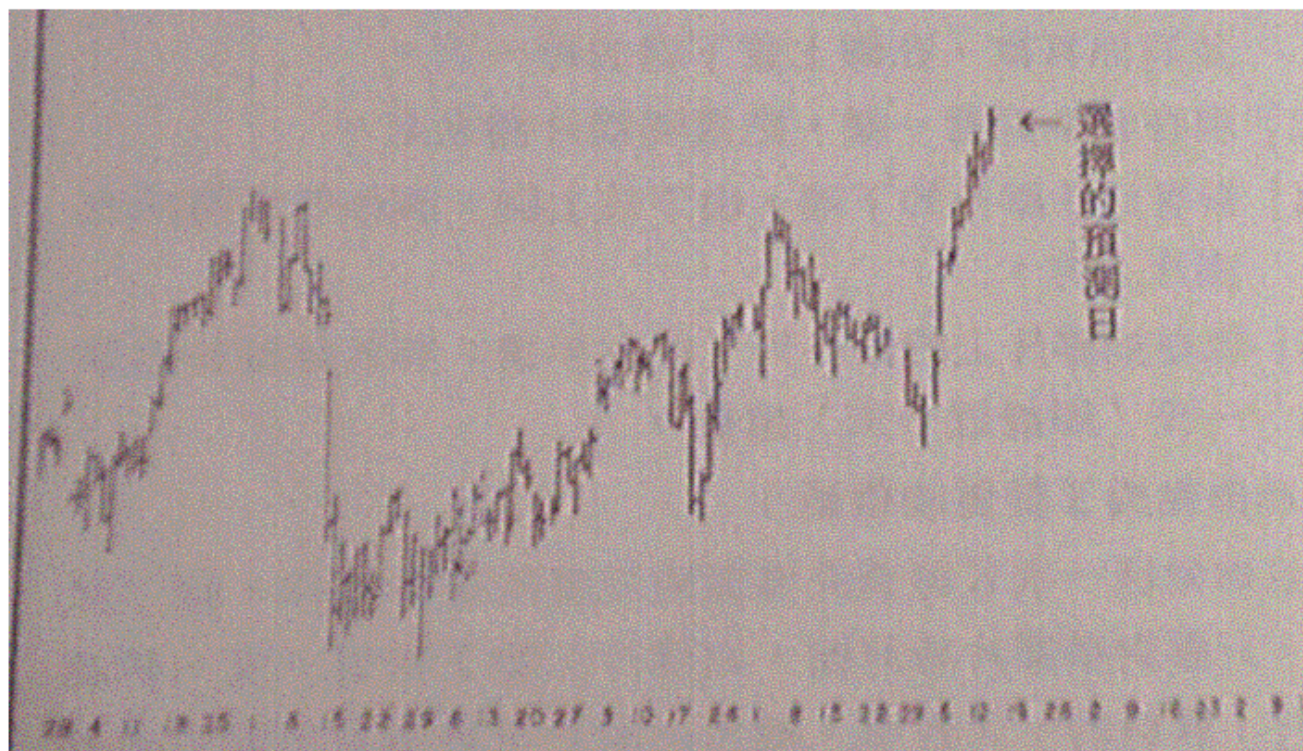
1. 放一块透明胶片在你的图上。
2. 拿一支可以在胶片上画图的笔，先从最近那一天开始，并随你喜欢，在图上画下过去每一天。
3. 现在就像翻书一样，把透明胶片翻过来。
4. 接着抓住胶片的下端，有下往上翻，让你的手变成在胶片上方。
5. 现在把胶片上的第一天（在左手边）与 k 线图的最后一天（即最近一天）重叠。

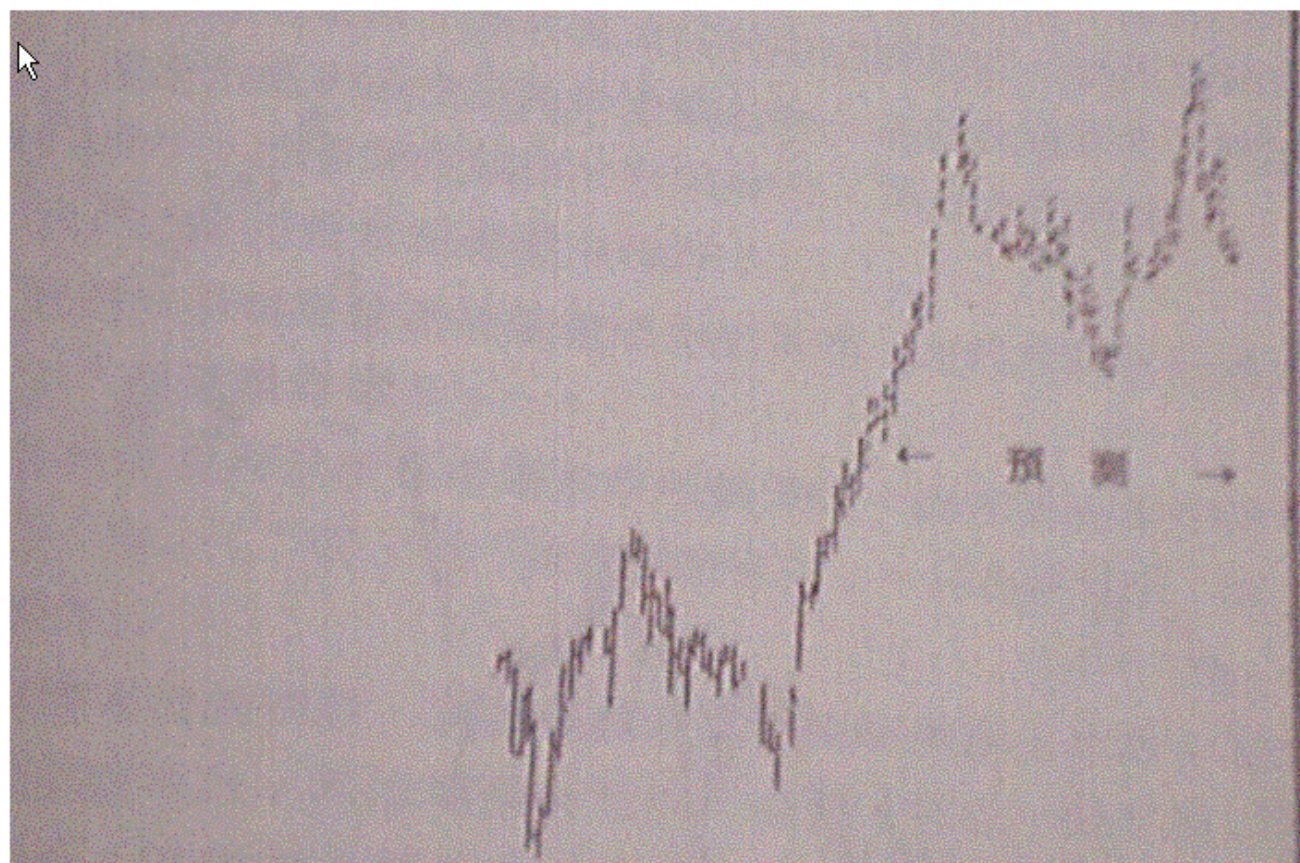
如此你完成了双重映像图

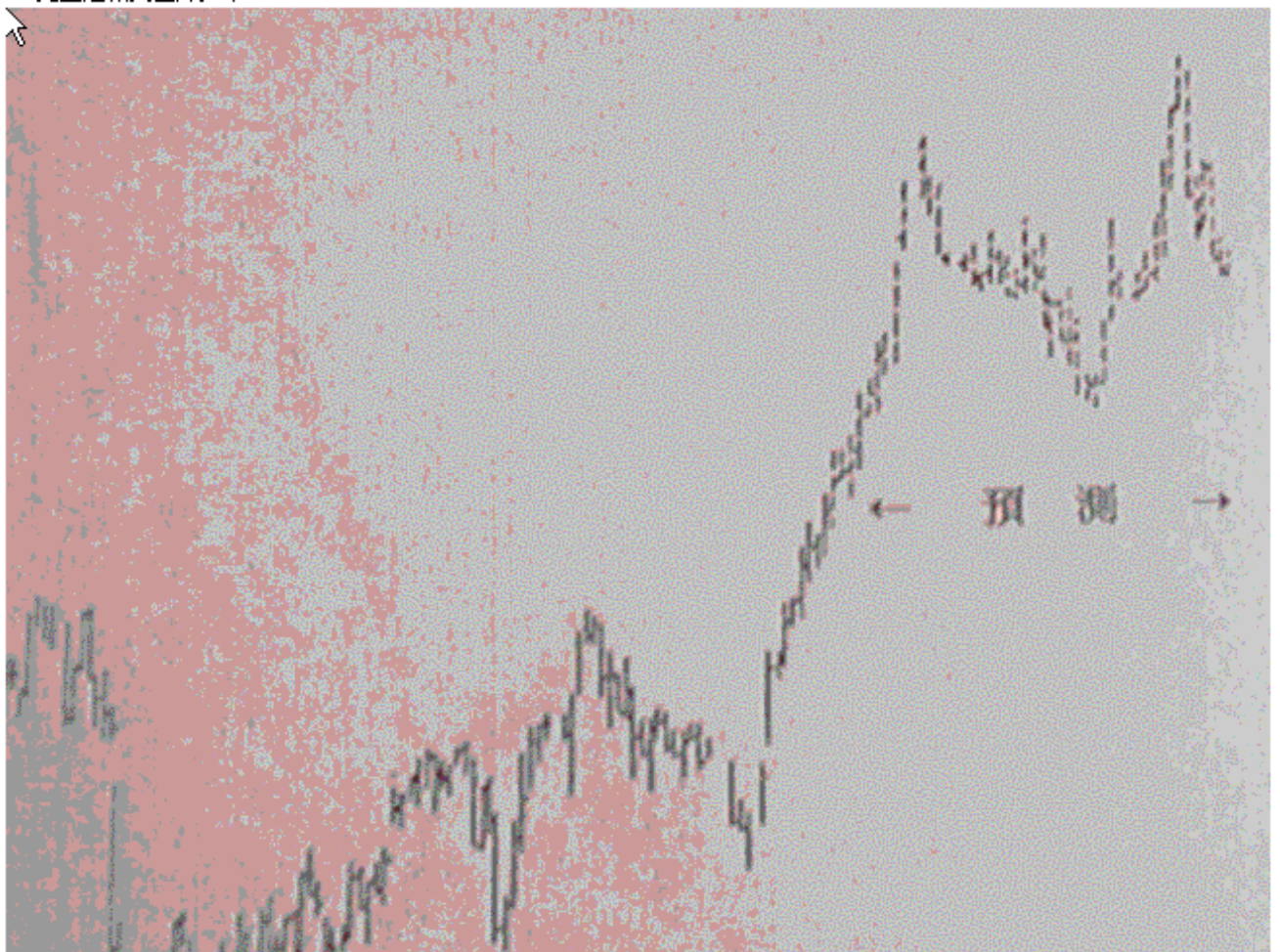
一旦你做过一次 k 线图完整历史记录的画线工作，接下来每一天，只要对准胶片与原图，在胶片上画下新的一天，然后翻转胶片，与新的一天对准，就可以看到市场本身预测他未来最可能走到何处。

哦，如果你愿意，可以让你家中五岁的小孩帮你做这件事。

这个过程在以下三页用图来说明。







第十六章 预测包含什么？

预测包含市场在“现在”时点已知的所有资料。这个预测是由市场本身所做的。我们再也没有办法修正它，让预测做得更好。这是市场所讲最单纯和简单的话。在分析过程中，绝无武断的成分，市场独自说出未来的走向，不必我们置疑。

我们怎么用双重映像图来操作？

我们只要看着双重映像图所作的预测，并问我们自己这个问题“我要操作吗？”

如果我看到是正是市场未来所要作的，我今天要操作吗？答案是“是”、“否”或“我没办法肯定”。只在答案为“是”时才操作。

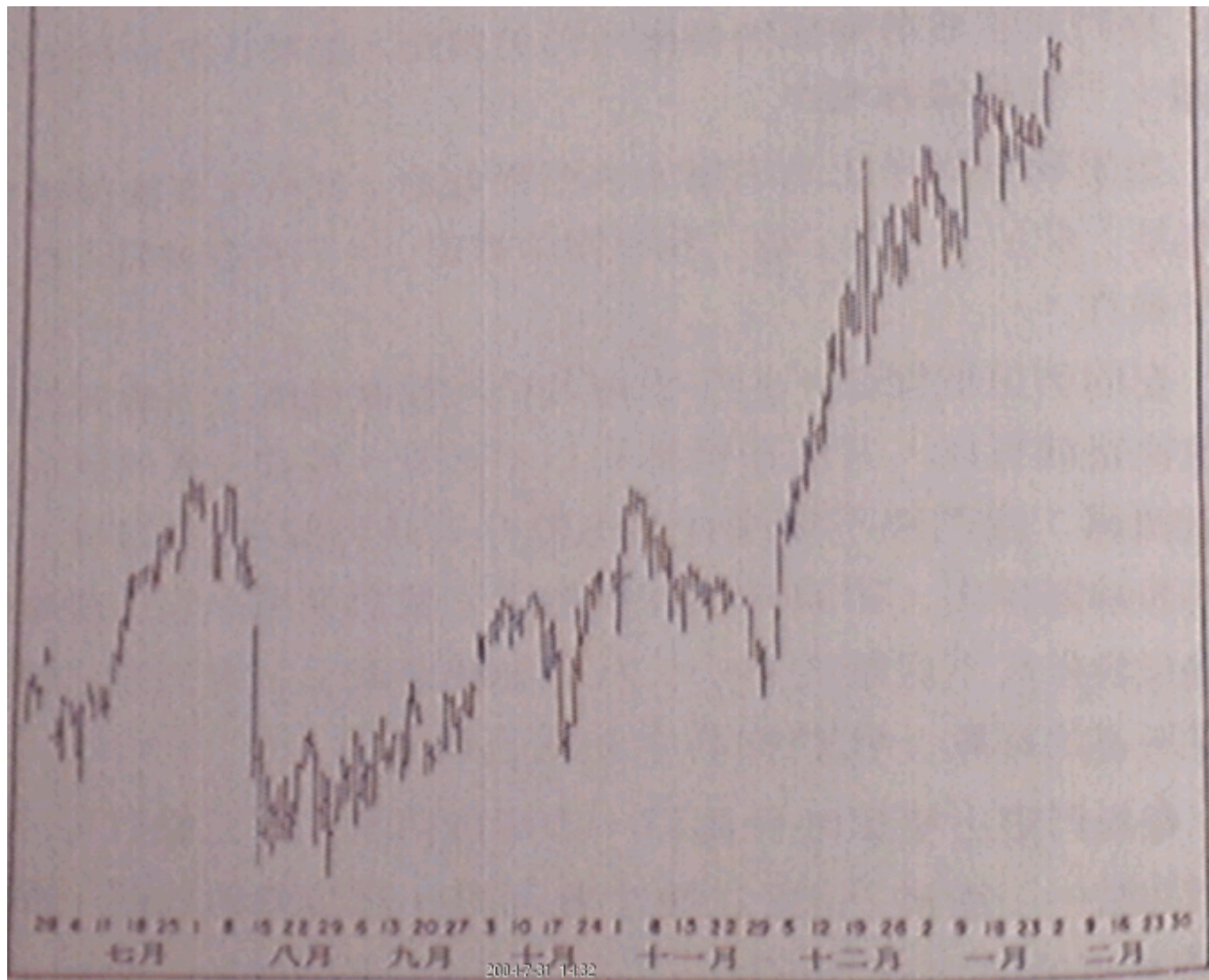
要回答这个问题，只要根据我们在双映像图上所看到的東西来决定就可以，其他事情可以不必管。现在，我们来问这个问题：我们要不要操作？假设今天时 1987 年 1 月 14 日，普通的 k 线图指出，市场就要开始动了。我们发现，他已经做市场所能做最不武断的事。。。。。。我们在线路图上，看到它一涨过以往所有的高点。我们从其中知道了很多时。

在我们画出双重映像图时，市场告诉我们，他极有可能上涨的 20 点。。。。。。冲破 280 点之后才会回挡。他也告诉我们，涨到 280 点附近的速度应该很快。

今天我们要不要操作？。。。。。。要。。。。。。绝对要进场。

这就是我们所应该注意的情况。首先，大盘涨势相当凌厉，足以穿越以往的高价，显示他已经准备走到某个地方。其次，我们的双重映像图预测涨势会十分迅速。

如果我们看到的势处于跌势的市场，并想放空，那么大盘应疲软到足以跌破以往的低点才行。接着，双重映像图应显示，跌速会很快。



十七章 哪种市场才适合操作

现在你已经了解什么是亚当理论，我们接着谈谈操作时要怎么运用亚当理论。。。。。应该做些什么事，以及不应该做什么事。然后我们会回头来举更多的运用实例，其中包括亚当理论所说的停损点。。。。如何才知道什么市场能操作，什么市场不能操作。

首先，我们之所以要选择可以操作的市场，理由只有一个，那就是要具有获利潜力。本书所谈的观念只有一个：“利润是市场中最要紧的事”。选对市场只能回答一半的问题。在中选的市场中，你讲如何操作，则是另一半的答案。这就是何以现在要暂停一下，学习如何选择市场的原因。

如果获利潜力是选择市场的唯一标准，那么我们就应舍弃个人对市场怀有的任何感觉。为使获利达到最大，我们不应偏爱某些市场。市场只是一堆数字……他们只是纸上的一些线路。这些线路的名称是什么并不重要。举例来说，如果你投资的是股票，图上线路的名称是国际商业机器公司（IBM），克莱斯或雅芳（AVON）并不重要。我们感兴趣的是趋势。如果你买卖的是期货，线路的名称是公债，黄豆或猪腩，并没有关系。重要的是趋势。

如果我们静下心来好好想一想，我们会发现，在市场中唯一能赚到钱的方法是顺势操作，如果我们买进某些东西，要想赚钱，那么它的上涨才行。因此，“买进”和“上涨”是同义词。

如果我们卖出某些东西，那么它得下跌，我们才会获利，因此，“卖出”和“下跌”是同义词。对我们那位 5 岁的小女孩来说，这已经够简单了吧？！但是，多数操作者并不是这么做。

“低买高卖”这句话是老生常谈。多数操作者都把这句话奉为圭臬，可是，多数操作者都赔了钱！亚当理论的说法却大不相同“买高，卖得更高”。

史洛门用一个真实的故事，来强调这一点。

“许多操作者都由如下的想法，也就是如果市场跌的够深，变得“便宜”或“超卖”时，就应选个时点买进；相反，如果市场涨的够高，变得“昂贵”或“超买”，就应找个时点卖出。

这种想法应永远从我们脑中消失。

前面我会提到一个叫做威廉的伟大操作者：这个人，我有幸认识一段很长的时间。（为了让你对这个人有个概念，我不妨告诉你，平淡无奇的月份，威廉可以净赚三十万美元；碰到丰收的月份可以赚五十万美元或更多。）

在我开始操作的第三星期，我从威廉身上学到了一辈子也忘不了的教训。有一天下午，斯坦普指数一直横向盘旋，突然之间他欲往下掉落——五分钟内跌了约 50 点。这时，威廉放空 30 口。

接下来的五分钟，斯坦普指数再跌 50 点，威廉放空 60 口。市场像泄了气的气球，又狂跌 100 点，接着稍微回升，这时威廉有事到外面去了。

就在这时我觉得市场看起来相当便宜，并且在找理由买进，而且把自己的想法讲了出来。威廉火冒三丈地看做我。

“你疯了不成？”他说

“怎么说呢？”

“你一定是疯了。指数刚刚在几分钟之内跌了 200 点，而你却想要去买？”

“是啊，要不然你会怎么做？”

威廉吸了一口汽水。“我这么说吧，要是我的话，我绝不会想在这个地方买进。”

“那么在这个地方，你还要买吗？”

“当然会。”

“但是他已经跌了这么多了。”

“没错，”威廉说“就是这句话。”

一转眼间市场又跌破低点，再开始一路走低。一分钟内，威廉又抱了 60 口空仓。多头军心涣散，市场又跌 150 点，然后拉回，威廉于是平掉他的空仓。短短半小时内，他赚了约五万美元。

“好吧”我有点喘不过气来地说：“我问你一个笨问题。市场要跌到多深，你才准备买进？”

威廉以一脸不敢相信的样子看做我说“史洛门”他说，“只要它还在跌，为什么我要去买？”

“但是那时候已经那么便宜了，可能再也找不到那么便宜的价钱了。根半小时以前比，他便宜了 350 点。”

“忘掉便宜两个字，忘掉昂贵两个字，只要看荧屏上的数字就可以了。”

我不死心，要打破沙锅问到底。“如果他继续跌下去，是不是可以赵到你愿意买进的点？”

威廉以无比坚定的眼神看着我。“史洛门”他终于开口说话，“如果它一直跌下去，我就会卖到他跌到零为止。”

我永远不会忘记那句话；

“我会卖到他跌到零为止。”

“如果他上涨的话，”我说“如果他涨个不停，你会一直去买他——永远买下去吗？”

“永远买下去。如果他涨个不停，我会买到他升抵月球为止。”

.....

如果我们顺势操作才能够赚钱，那么趋势是所有利润的基础。因此，我们应尽一切所能，了解趋势。我们先从最基本的问题开始。

“你怎么知道市场是上涨？”

有一次我对三十个人问这个问题，结果得到很多不同的答案。兹举一些答案如下：

“因为他的高点愈来愈高？”没错，可是比这个还简单。

“因为他攻克以往的高点？”没错，可是还可以讲得基本些。

“因为趋势线的斜率是向上？”少来了，我们要的是简单的答案。

这些都是正确的答案，但是如果市场不涨，那么一定就是下跌或横向整理。假设我们在电影屏幕上以不到一秒的时间，放映十种不同市场的 k 线图，并写下每一种市场是涨、跌或横向整理。

我敢说，所有的人都会给出相同的答案。我们可能会稍微弄不清楚，上涨和横向整理，也可能稍微弄不清楚下跌和横向整理，但对于上涨和下跌的差别，我们一定很清楚。

我没怎么知道市场是上涨？在翻开下一页之前，我们刚刚所说的，好好想一想。“眼前”会怎么说？

好了，我们怎么知道市场是上涨？用最简单的方式来说：

因为它正在上涨。

如果我们必须在不到一秒的时间内，从荧幕上看图做决定，我们还能举出其他理由吗？我们之所以知道他正在上涨，是因为他既不下跌，也非横盘整理。

我们再以亚当理论为依据，来看另一句市场古老的名言：

“在火车离站以前，务必上车坐好。”

这句话的意思是说，我们必须在市场开始上涨之前就买进。为什么又人想这么做？你怎么知道市场就要上涨？他也可能下跌啊。他也可能横向整理。务请记住，在做最后分析的时候，唯一要紧的是每天的价格。

那么，为什么有人想在市场开始动之前先买进？多数操作者都是这么做的，多数操作者也因此赔了钱。

史洛门把市场的选择，比喻做流浪汉搭火车。

“操作者就像流浪汉。假设堪萨斯市又为流浪汉要搭火车到西岸。他会不会搭上往东到纽约或佛罗里达的火车？欲又希望他回头。当然不会。他一定得搭上往西的火车。

这位流浪汉怎么才最能知道火车是往西开？无疑的，火车正在开动时，他最能确定。

等火车正往西驶离月台时跳上火车。

你是不是开始觉得，这话听起来就像葛落立(Groucho)那个著名的问题“葛兰特(Grant)墓中埋的人是谁？”你有这种想法一点也没错。

事实上，成功的操作很有询问“葛兰特墓中埋的人是谁？”的味道。我们考虑这件事所涉及的基本原则，不但明显的可笑。这也是为何人们往往轻忽它，也很少去遵循的理由。我们在这个世界上到处找某种东西，想不到他竟然近在眼前。

这位极富传奇色彩，也十分成功的操作者，在电视上有人问他能不能把成功浓缩成一句话时，他说“从事操作不需要懂太多。”他又表示，这和他不太注意其他各种不同的事物有关。

再说一遍：流浪汉知道火车往西开的最好方法，就是看它已经往西开了。关于火车，他可以又各式各样的理论，但是最基本的是：他正往哪个方向走？

然后，他只要爬上那个方向走的火车就可以了。

他只要顺流而下，顺从显而易见的事物、随势浮沉，不必做无谓的对抗。

太简单了？没错，就是这么简单；“

市场就要动了的最好证据是，它已经开始动了。

市场正往上涨的最好证据是，它已经开始上涨了。

市场正往下跌的最好证据是，它已经开始下跌了。”

在继续讨论之前，我们再根据亚当理论，来看一句古老名言。我猜你也听过这句话。

“千万别追随市场”

这句话的意思是说，如果市场已经上涨，我们不应该再去追高。我们应该等候下一次机会。。。。或另外一个市场。这句老话好像认为我们不够聪明，没法在市场上涨之前就置身其中，因此现在不应该再去追高、跳进市场。

我们又要再问这个问题：有谁知道市场就要上涨？我们认为市场“应该”上涨，根本一点重要性也没有，重要的是市场目前正在做什么。然而，多数操作者就是不肯追随市场。他们相信他们应该在涨势发动之前就已上船。他们会去计算：假使自己在船上，现在应该赚了多少钱。他们找出许多理由，支持自己现在不买的决定。这些理由，你知道的有多少？

1、 等候反转，用较低的价格买进。

这个理由也假设人有先见之明。你怎么知道马上会回挡，让你上船？如果真的回挡，为什么你要买进？为什么市场转跌之时，你要去买？

2、 现在应该提防形成头部

这又是另一个假设。市场正在上涨，为什么他应该反转下挫？为什么不趁它还在上涨时买进？头部和底部使操作者永远抓不准的东西。关于这一点，稍后我们还会详细讨论。

亚当理论会说，尽管放心，竭力去追随市场。市场绝对不会涨到不能买进的地步，也不会跌到不能卖出的地步。

第十八章 回想选择市场的问题

1、 所有的市场都只是图上的线路。线路的名称根本不重要，不能偏爱某些市场。

2、 只有顺势操作，才能在中赚到钱。因此，我们必须等待趋势出现才进场。这表示，我们应跳上正在移动的市场。

3、 忘记便宜二字，忘记昂贵二字。市场绝不会涨到不能买进，也不会跌到不能卖出的地步。

走笔至此，读者应已豁然明了许多事情，而其他人却看不清楚这些事，即使一些经验丰富的操作者也一样。

史洛门想起往事说：

“从某个角度来说，牛顿定律中最有意思的一条是说，我物必有惯性；这表示，他们会去做它们已经在做的事情，除非某种力量发生作用，改变它们。

如果某一物体呈现静止状态，那么他继续静止下去。如果某一物体正在移动，它会继续移动下去——方向

与速度跟原来相同。

爱因斯坦称词尾：“惰性”。也就是说，物体倾向于做最懒惰的事——最不花脑筋的事就是原本已经在做的事。任何形式的改变，不管是方向还是速度，都相当不懒惰，因此他们不会去做这种事，除非空间——时间转变（牛顿称之为“力量”）迫使他们非这样做不可。

市场的情况完全一样。他倾向于继续做他已经做的事情。如果他正以某种速度上涨，那么他会继续这么做，除非某种力量（买盘或卖压）导致它加速或减速。如果他正在下跌，情形也是一样。如果它正呈横盘整理走势，状况也相同。

因此，如果你想知道市场将来最有可能做什么事，那么不妨看看它现在正做什么。

如果市场正呈横向走势，那么他会继续保持这种状况，直到改变为止。为什么他改变之前，就想投身其中？

从这段似乎十分明显的说明中，就可以推衍出一个重要的事实：

只在已经发动的市场中操作。如果市场暂时不动，为什么要进场？他目前哪个方向也不去。在他显然发动之前，为什么要介入。

接下来的推论是：我们只在移动厉害的市场中玩。

1982 年秋，我的操作小组几乎完全操作斯坦普 500 种股价指数期货。（我们全是独立作战的操作这，但全在一间办公室里，因为这样子比较有趣，而且对于清算公司，可以发挥较大的团体影响力。）选择这个合约操作是很聪明的事；

八月间，股市从多年来的底部激烈爆发，而且它处于“动作”状态。每一周我们都会看到至少两三兹的波动，照成斯坦普在一个小时内上下激烈振荡 200 点以上。在这种市场中，赚钱比较容易。

但是经过一年之后，市况转缓。那年春天，市场守平不动。一日之内的波动一出现便马上消失。但是我们当中多数人一方面由于已经养成习惯，另一方面则不见放心，还是继续操作斯坦普期货（但是非常优秀的操作者却不再碰它）。赚钱变得非常困难。有些操作者甚至洗手，退出本行。

然而在那一年春天，有几种商品出现大波动。如果我们单纯的地转移到这些已见到波动的商品，那么不知道有多聪明。多简单！——然而，信不信由你，我们当中多数人并没有这么做。

振动的弦和市场似乎很内似。乐器上的弦经拨动后，会振动一阵子，再趋于静止。市场就像这样。一旦他

开始波动——就像弦之振动——它们会继续波动一段时间，知道沉寂为止。这些就是可以操作的市场。”

第十九章 头部和底部在哪里？

头部和底部是技术操作者永远没办法抓准的东西。为什么？因为所有的操作者都想抓准头部和底部。操作者都想抓住头部和底部，造成一败涂地的人俯拾皆是。抓头部和底部的想法违反了亚当理论告诉我们的一切事情。他是一种武断的做法；落入了“应该”的巢臼；而且不甘臣服于市场。抓头部和底部，不啻宣告：“我懂得比市场懂得还多。。。。我懂得比其他操作者还多。我比其他人聪明。”这未免太自大了。夜郎自大的人可以赢一阵子，但随后他们就跌得鼻青脸肿。到年底算总帐而赚钱的人，都是那些对市场抱着谦卑态度的人。

开门见山地说，务请忘掉头部两个字，忘掉底部两个字。操作的时候，务必把目前的趋势看作永远不会结束！这教你钳口嚼舌吗？用另一种方式来说：你应该让市场证明他已经做头部或见底反弹。亚当理论总是猜不准头部和底部。。。。但是头部或底部真的发生时它会告诉你赶快平仓。

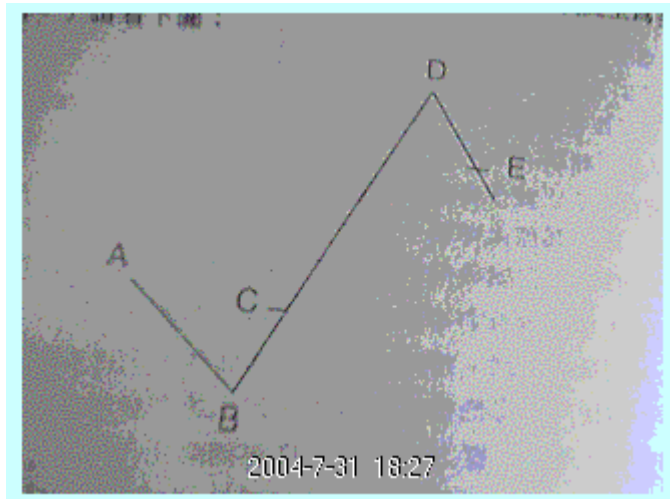
我认识一些操作者，他们偶尔能够抓对头部和底部，并因此沉迷其中。他们真可说时醉心其中。他们没有办法不去做这种事，好似他们的生命全部都系于此。请你扪心自问：我在操作的时候是不是能够忘掉头部和底部？如果答案是不能，那么请帮自己一个忙；现在就放下这本书，缩手别去操作。除非你十分富有，否则你不能养成这种习惯。

良好的操作这会善为掌握方向（direction）和期间（duration）。。。。。而不是转折点（turning points。）

请记住，亚当理论总是抓不住头部和底部。。。。但在两者之间，亚当理论会发挥无比的力量。

史洛门非常坚持这一点！

“我们来谈谈头部和底部。（也就是反多为空或反空为多的时点）请看下图：



事实上，我们所有的钱都是在 c 和 E 之间赚到的，为什么？

首先，我们绝不会想在 A 买进。当大盘仍在下跌的时候，我们就做多？

现在再想想前面所说流浪汉搭火车的故事。流浪汉想要搭乘一列往西的火车，如果他不幸搭上往东的火车，那么势必要等火车慢下来、停止、掉头，然后加速往西走。但是这事未免太荒谬。为什么他一开始就跳上正在往西走的火车。

再笨的流浪汉也不会做这种事，但是我看许许多多操作者却是那么做，也就是在 A 点做多。我自己就曾经做过许多次，而且许多次都付出了代价。我之所以会那么做，是因为我听过，你应该逢低买进，可是这绝对很荒唐。我之所以会那么做，是因为一些分析师告诉我，大盘即将反弹。我之所以会那么做，是因为我觉得，大盘已经“跌够了”或“跌得够多”。

如果我们能够十分肯定底部 B 已经不远那么在 A 点买进还不算太坏，但事实上在许多例子中，B 仍然离得很远。我们曾经由多数在市场下跌时做多，然后只能祈求市场见底反弹？”

在 B 点做多页不见得好，因为在大盘涨到 C 之前，我们无法肯定 B 就是底部。B 或许是底部，但大盘可能又再次长期下滑。我自己就碰到过许久这种情形。

即使后来证实 B 的确是底部，这种操作还是很烂，因为只有在大盘涨到 C 时才证明 B 时底部，因此，在 B 做多，不啻是预测大盘的走向，而这并不是聪明的做法。

（是的，大盘有时候可以预测得很准，但这仍不是明智的做法，因为追随市场更为有效。甚至于。想去预测市场，心态已然不正。）

顺势操作的意思是指“见强买进，见弱卖出”。

因此，正确的做法是在 C 做多，也就是说，等到市场完成反转，并且已经往我们所希望的方向蓄力前进之后再买进。（火车已经往西开动，我们才跳向移动中的火车。为什么？因为确实知道市场准备上涨的最好方式，就是看到它已经在上涨。）

因此，别去抓头部和底部。且让它们自己去抓自己。为了帮助我们清楚地记得这一点，不妨记住下列说法：

想抓头部和底部的人，最后都会抓到大白鲨。

史洛门曾经告诉我：“我何德何能，竟敢去抓头部和底部？我并不够聪明。我怎能抓住他们？”

讲这句话的人，这是位一流的操作者。

曾经赚到 3000 万美元（合目前价值则为 10 倍）的巴鲁奇（Bernand Baruch）曾经说过：

“除了骗子之外，我不相信有人能抓到头部和底部。我只设法赚一波中间的 50%。如果能做到这一点，我于愿已足。”

这件事情，换成另一种说法是：

绝不要寻找市场的反转点。

你只要跟随大盘目前的走失就可以了。顺势而为。连寻找反转点的念头也不能有。

趋势是你的朋友

曾经有一位极其成功的操作者对市场做了彻底的电脑研究。以下是他的说法：

“我弄了一大堆数字去跑电脑，这些数字都跟以往赚了很多钱的操作有关……我设法把自己曾经有过的投资点子明确化，并用电脑来测试……

我发现，人们认为管用的事，很少会好到可以赚钱……现在，如果要我向你解释市场上什么管用、所跑出来的数字有什么意义，我要说：趋势是你的朋友。”

“前文所述的一切，其意义是，唯一要紧的是价格。我们在看市场的时候，其他恭喜根本无关紧要，因为所以东西都反映、总结、吸收在价格之中。没错，就是所以的东西。

如果流浪汉要搭上开往西部的火车，他所要看的唯一一件事，就是火车正朝哪个方向走，以及速度是不是够快，显示它真的往西走。他不需要知道火车是怎么制造的、它载了多少旅客，或是它用何种动力。这些事都无关紧要。他所要看的，只是它的移动状况而已。

做过电脑研究的那位操作者，曾以下列方式总结他认为市场中要紧的事和无关紧要的事：价格是最真实的。”

要赚钱，除非是自始至终你朝你操作的方向与趋势吻合。

第二十章 有关市场的重要声明

有一句名言具有真意。依我的看法，他是有始以来，有关操作的最重要声明。这句话是：

认赔小钱，坐赚大钱。

这八个字说明一切。如果我们谈的是以小博大、信用交易比率甚高（Leverage），和持有部位有时间限制的期货操作，除此之外，别无良方。即使你是短线可，你也必须在赚大钱的同时，认赔小钱。

操作股票时，信用交易比率较低，而且也不需要抢着平仓，这种事情虽不关生死但为了获得最高的利润，仍有必要奉这句名语为主臬。

你是不是曾经读过报章杂志上的买卖建议专栏中，有用投飞镖的方式列出该买该卖的市场建议？他们的做法是，透出飞镖，看它的落点，从而决定卖出公债、买进小麦。。。。。等等。我相信，投资人如果以投飞镖的方式选择他的操作。。。。。只在起初的停损处反向操作。。。。。并单纯地遵守以上金言，那么到年底的时候

一定可以赚到钱。我机会在电脑上使用乱数产生器，制定模式，作为操作选择的依据。不管怎么样，从这八个字可以看出，要在市场上（任何市场）获利，它们是如何重要。

我们现在花一些时间，了解这八个字的真正意思，然后我们会举例说明亚当理论的实战应用。

有一件事是几乎所以成功的操作者（他们持有的部位超过一天）都同意的。这件事是：要不是市场偶尔有大波动，除了短线客外，没有人到年底结算时能够赚钱。换成另一种方式来说：如果你不追随大波动操作，你就赚不到足够的钱来弥补其他小损失。。。。因为你损失的次数很可能多余赚钱的次数。因此，获胜的唯一方法是，利润高于亏损。

我们先谈谈亏损。以正确的眼光来看待亏损，是件很重要的事。操作是一种事业。他可能是一种兼差事业，但就跟其他事业一样，他有收入，也必须付出费用。这项事业的收入，是你操作创造的利润。

费用则是所缴的经纪商佣金、买图、归集资料的花费。操作事业可以是非常赚钱的事业。但在人们心中，他也是一种很危险的事业。所以必须缴的保费相当高。金额不大的操作损失，就是你必须付出的保费，为的是防备巨额损失。

避免发生巨额损失的唯一方法，就是承受小损失。小额损失不啻是从事这一行的成本。我们不应该因为发生小额损失而感到痛心。我们应该把它们视为营业费用。如果我们不愿付出这种保费，那么我们实在应该从事分析较低的事业。

操作时只有一种无法原谅的错误。。。。。那就时让小的损失演变成大损失。

稍后你会知道，亚当理论会告诉你怎样设定停损点。对不同的操作则来说，停损点也许不尽相同，因为停损点要依据这个问题：“到那一点的时候，我不再要这笔操作？”

我们这里所要讨论的不是停损点，因为到时候你自然知道要在哪里设停损。这里我们所说的要点是：你愿意一直做这种事吗？如果你不去做它。。。。。只要你不做一次。。。。。就有覆巢的风险。在市场中，“如果有什事会出差错的花就会出差错，那一次伤害你最深。”

关于这一点，史洛门有话要说。

“我们人类总是虎头蛇尾。在市场中，这是很要命的行为。在市场中，我们可能做对一千次，只错一次——而就是这次差错，我们的财富将减半，或甚至一扫而光。

因此，投资人光是积极缩减亏损是不够的。他们应该了解，认赔小钱是每天日出日落之间、进场出场之间，永远必须身体力行的事。不管有什么理由，都不能例外，不能偶而不做。

我们一旦想开先例，让亏损扩大，我们就一定会找理由这么做，而这些理由又看似冠冕堂皇和合情合理。所以说，我们必须记住，永远都不能有例外。我们总是要只赔小钱，不让它们扩大。即使诱惑很大，我们也不容许有一次出轨。

我们还没提到，成功的操作者在任何情况下，都不会“摊平”，也就是在原本亏损的部位再加码。为什么原本亏损的部位还要再加码？我们怎能用那种方式来“映射”市场？呢我们唯一要增加进货的部位，是那些已经赚钱的部位。如此，我们才算是顺势操作、跟着市场所走的方向而走、趁胜追击、臣服于大势之下。

你有没有看过下列的现象？操作者建立了某个部位，然后才发现市场走势对他很不利，于是他抱紧部位，期待市场不会恶化，同时死也不肯承认市场已经恶化。

在我们发现自己正在期待市场出现某种事时，立即平掉部位，会是最保险的做法。

人心运做的方式很奇怪。往往大势不利某个部位时，我们心理还是不觉得自己真的赔了钱，除非我们拿起电话，把部位平掉。这还用说吗？钱早就赔掉了。

由于我们不肯轻易承认自己的错误，而且不肯在错误时放手，所以我们几乎不可能一直在市场中获利。

当代一位最伟大的操作者说过下面这些话：“你可以做错很多事，但只做对一件事——也就是赔小钱——便能在这一行中赚很多钱。”

有位操作非常成功的朋友告诉我，他最初的两年是在芝加哥度过，他只学习了一件事情——怎么样迅速脱手赔钱的部位，而且这种部位出现一百次，就做一百次。

我们这个时代或可算是最伟大的一位操作者这么说道：“操作的秘密……在于你怎么出来错误的部位，而不在于你怎么处理赚钱的部位。”

另一位极其成功的操作者也说过：“最重要的事情上保本……赚钱的方法是认赔许多小钱。”

认赔大钱会叫我们万劫不复，认赔小钱却不会。如果我们针对这么想，而且市场对我们很不利，为什么我们还要待在里面？假使它又会对我们有利，我们总有机会再回去。

这件事情看起来似乎连五岁小孩也懂，但是你一定会跌破眼睛，因为我看过许多操作者一再违背认赔小钱的法则。

说穿了，就是这么一句话：别烦恼所赚的钱，该注意的是损失。

如果你能照料赔钱的部分，赚钱的部分便会照例自己。”

“根据我的经验，我只认识一位非常成功的操作者，他不使用停损点，而且作风有点像是营业厅里的快枪侠。其他我所认识的人，则是使用停损而经常获利。我相信，其中一定有什么道理存在。

曾经市场中抱有部位的每一个人都知道，一旦你拥有了部位，你就会变得较无理智和较不客观，而显得比较情绪化和主观。一旦我们进场，我们就锁在其中；我们会开始找证据来证明自己是正确的。我们被那个部位牵着鼻子走；恐惧和贪婪会爆发。

我们在场外的时候，头脑会十分清醒，如果我们错了，这是决定退出的最好时刻。

因此，设定停损点的目的，是要在激战当中，强迫我们在必要时做出退场的决定。

如果没有停损点，则在部位开始变得对我们不利时，我们会受到很大的诱惑，抱持“观望”态度。然后我们便不再去“映射”市场；接着我们会说，自己的意见比发生的事实还重要。灾难随之而来。

如果没有停损点，我们就像处在狂风巨浪中，一艘没有舵和锚的小船——我们很容易成为情绪和推理的牺牲者。

使用停损点的第二个重要理由是，它们在市场行动中移动的速度要比我们快很多。即使我们只花十五秒便能在营业厅中执行单子，碰到市场瞬间对我们不利时，几秒钟的时间会像几小时那么难捱。而这又假设，我们最好不要碰到延误或有问题的状况。

在市场突然暴涨或暴跌的场合中，设定十分妥当的停损单不知救了我多少回。

”设定良好的停损单是无偿之宝。操作时千万不能没有停损单。没错，营业厅操作员知道在何处设停损，而且，他们也到处找停损。这没关系，停损的好处远超过它的坏处。

没错，当市场真的开始发动时（而这也正是我们想进场的时候），营业厅操作员的确很难找到停损点。这时，市场的动力太强，设定停损不易。

我见过有些操作者不设停损的理由，是因为“我不想停损出场”。但这也正是停损的要点，也就是在部位对我们不利时，让位们赔点小钱出场。如果部位又转而对我们有利，我们总有机会再度进场。

操作者所犯的最严重错误，是让小损失变成大损失。不设停损的话，这种情形发生的可能会高出许多。停损一旦设定，就应永远维持。除非市场是朝操作的方向，否则停损不应移动。要不然，当初何必设停损？

如果你使用的是当日停损（也就是在交易日结束时消失），那么你在隔天开盘前，就应设定下一天的新停损，价格相同或更好（也就是朝操作所需的方向移动停损）。千万别往后调整停损点，或取消停损。

停损所设的位置应该在损失发生时，金额不足道之处。所设停损如果会发生大损失，就失去设定停损的本意。

我们这个时代一位最聪明的操作者说：“损失不能大到令人心痛的地步。”

第二十一章 坐赚大钱

操作时最武断的事情，莫过于太早获利了结……或见好就收。我们这么做，不啻落入“应该”的巢臼。我们这么做，等于是说大盘涨了这么多，“应该”足够了，此处“应该”会反转，“应该”马上会做头。

因此，我们的问题是：“何时获利了结？”最不武断的方法，是让市场告诉我们怎么做。曾经有多少次你在获利了结之后，眼睁睁地站在场外看着大盘上涨？如果我们只是设法“映射”市场、追随市场，那么在应该退场之时，事情会变得很明朗。我们必须一直往上设停损，直到市场反转对我们不利，把我们带出场为止。

记住。使用停损，而且从不冒大风险，我们的亏损次数会跟获利次数一样多……甚至于，损失次数多余获利次数。但是到年底结算时，我们能够获利的唯一方式是，平均获利高于平均损失。这种事之所以发生，只能靠几次非常赚钱的操作。只有追随长期趋势直到趋势结束，才能大赚一笔。

史洛门很简单的总结说：

“我们在何处退场？答案似乎很奇怪：

别去决定何时退场。让市场去决定。”

我们所犯的最大错误是，每次都不肯认赔小钱。如果我们不这么做，我们根本无法生存下去。

我没所犯的第二个错误是，不肯随势逐流。

我们所犯的第三个错误是，不去赚大钱。

第二十二章 停损出场怎么办？

有时我们跳进突然形成趋势的市场之后，由于走势十分强劲，反转不够严重，不足以把我们甩下列车，因而我们乘风扶摇而上，直到头部反转后才把我们逐出场。但是，即使十分良好的趋势，也经常有相当显著的转折，让我们跳下列车。这时候我们该怎么办？

这是亚当理论的美妙之处……他就是那么简单。只要不断更新你每天的双重映像图，市场就会告诉你何时或应不应该重新上车。如果映射情形显示，市场最有可能的方向是继续原来的方向，那么请再上车。

别害怕太快下车，或太快重新上车。

增加部位好不好？

部位要不要增加，应以原先设立部位时同意的方式思考。你怎么知道部位该不该增加？只要看看你的双重

映像图，并依据市场告诉我们他的情形为依据，而问这个问题：我要不要增加部位？

我们真的想增加部位的时刻，应该是市场偶尔出现大波动时。没错！那么，我们怎么知道那些波动算是难得一见的大波动？要知道这件事，我跟我们知道市场正在上涨的方法一样……因为他正在上涨。我们之所以知道市场发生大波动，是因为他本身就是个大波动。当多数操作者发觉大波动时，他们会寻找头部去放空。亚当理论则说，但我们发觉大波动出现时，应该加码操作……尽量从中获利。

显然，我们希望每一个新部位设定不同的停损点。

我们正考虑是否加码操作，而趋势出现反转（拉回）时，我们可以选择做正确的事，或做错误的事。错误的事是指我们在反转时买进或增加部位（假设我们是做多）……也就是在市场转跌时买进。正确的时是市场告诉我们，趋势已恢复时增加我们的部位……也就是当市场进入新高水准，而且第二映像图告诉我们，我们要加码时。

考虑加码操作的理想转折形式是，在非常强劲的市场种一次迅速、一天、二天、三天的反转。

我们只要记住一件事。任何时候加码操作的部位，绝不要超过原来买进的部位。举例来说，如果你原来买进三口，以后任何时点加码的数量绝不能超过三口。事实上，明智的操作者会增加两口或更少。

当然，如果你是放空，上面所说的应反过来应用。

关于加码操作，史洛门表示：

“适当的进场时机，是市场已经往我们所要的方向移动时。

但我们是否要全力孤注一掷？”

不。再一次的，我们希望追随市场，反映市场。所以我们应建立一部分的部位，并等待市场向我们证实，我们所作所为是正确的。然后，我们会增加一些部位，并再次等待市场证明我们是对的，才进第三笔部位，一些类推。（讲得跟准确些，我们要等候市场证明我们与它若合符节。）

照这种方式，我们总是跟随市场所走的方向前进，而且我们只在赚钱时加码操作。换句话说，我们见坏就卖，愈坏愈卖；见好就买，愈买愈多。

如果市场一直下跌，是不是道理某个时点，我们就要停止卖出？为什么我们会这么做？市场最后显露的疲象，就跟第一次出现时一样有效。我们之中，谁敢说它不会下跌？

当然，随着我们加码操作，我们也要增加停损单。

我们是不是要等大势拉回，才建立或增加部位？

不。我们若不想搭上趋势，最好的办法就是在场外苦等。在我们等候拉回时，我们往往失之交臂。趋势最强的市场（也就是我们想置身其中的市场），往往最不会拉回。

在前文中，我曾经提到一位操作者，说他曾经用电脑对各种方法做了周延的分析。关于大盘拉回一事，他表示：“我不想等候回挡整理。每个人都喜欢这么做——买些回挡的强势货。我不觉得，这么统计上的道理。

黄豆从 8.00 元涨到 9.00 元，如果在 9.00 元回挡到 8.80 元间做选择的话，我宁可在 9.00 元买进。也许他们永远不会回挡到 8.80 元。统计数字显示，勇于买进说赚的钱，会多余等候回挡时所赚的钱。”

如果我们仔细想想，在回挡时买进，不啻时在强势中的弱势情况下买进。其实我们是在强势中的强势时买进（而且在弱势中的弱势时卖出）。我们要见强买进，见弱卖出，永远如此。

我曾经看过下列情形发生许多次：市场开始强劲上扬，而假设有个叫威廉的人的做法很简单，只是拿起电话开始买进。而另一个叫罗柏的人也时如此。而且，只是再稍微涨一点，他们会在买进一点。涨得更多，则买得更多。真的是这样，一点也不复杂。

而且，他们愿意试验。如果市场看要上涨，但他们是否不肯定，这时他们会买进一些试试运气。如果事实证明我们正确，他们会再买一些，一想依此类推。如果事实证明他们是错的，他们会赔点小钱出场。没什么大不了的、

在此同时，其他多数操作者是怎样做的？信不信由你，他们总是在找反转点。他们的脑子经常绕着市场已经“涨得太高”，现在进场“太晚”的想法打转，所以他们两手空空，痴痴地等着市场反转。

若非如此，他们则是在等市场来回后进场（在这里进场价格贵了些，大盘涨得太多了，我们应该等便宜些再买。）然而，事与愿违，大盘总是马不停蹄地上涨，而终于等到走势拉回再做多时，威廉合罗柏已经平仓。

然后，在退场之后，如果市场再度开始上涨，他们会再进场去买。有时有些人会说：“你怎么会在这么高的价位又进场去买？”对于这种问题，威廉可能会这么回答：“他不是在上涨吗？”

你知不知道，当他这么说的时候，我真的不懂。在我和其他人眼中，他和罗柏的游戏方式，简直是干冒奇险。我们总是希望在“很便宜”时买进，“太贵”时卖出。

于是我们认为他们拥有一些秘密的招术。他们所作所为的理由，我不了解，但事实上竟然那么简单，以至于这种做法进不了我那死脑袋瓜子。

我们对自己的所作所为绝对是公开的，其中没有什么神秘色彩，然而他们操作起来就像在耍魔术，令人难以理解，而且完全笼罩在神秘的外衣中。

第二十三章 纪律

在市场上成功的所以必要知识，我们都可以拥有。我们能够知道，做那些事才是对的。一百次里面，我们可以又九十九次做出对的事。但是，我们会有一次松懈警戒，连以前所赚的赌进去还不够。这就跟纪律有关。纪律就是这场操作游戏的名称。它可以判定赢家和输家。没有什么东西可以取代纪律。操作时，没有任何事可以取得它的地位。

这里所说的要点是，你可以长时间严守纪律，但仅仅有一次发现了绝佳的操作机会……也就是千载难逢的机会，于是你操作时难免意气用事。他应该是一笔赚大钱的生意。

这种事情迟早会呈现在每一个操作者面前。所以，敬请密切注意他的来临，做好一切准备，而重要的是，严守纪律。

史洛门从操作者身上学到了许多。

“我认识一位操作者（我们称他为爱德华），他一次可以操作好几个月，并且在这个过程中赚很多钱。然后，在几天之内，有时甚至只有一个下午，他会放松心情，什么也不做，而且十分顽固。

他会开始坚称，市场一定会往他的方向走。他会建立很大的部位，而且在部位对他及其不利时，还是死抱不放。更严重的是他还加码操作，使他的错让雪上加霜。他会摊平，不肯停损。

最后，当他的部位彻底毁掉之后，他两眼无神，自怨自艾，宣称整个环境不是他所能控制，他的命运将有市场来决定。他会像中风般盯着屏幕，一有人过来便大吐苦水。

他会在一个下午全数输光。

然后，他会跟其他人借一些钱，重头再演一遍上述的过程。我见过基础这种情形。

这种情形是不是只有爱德华才有？事实不然。我随便想想就能想出六个操作者有相同的操作情形。

在两次灾难之间，爱德华的操作技巧十分良好，而且能够赚不少钱。我们能因此而称他为优秀的操作者吗？我想不能。

颇富传奇色彩的李佛摩（Jess LiVermore）一生中曾赚过许多个百万美元，但又全数赔光。我们能够称他为优秀的操作者吗？不能，光是赚了很多钱还不够。

我们赚了多少钱并不重要，能留住多少钱才要紧。”

第二十四章 回顾亚当理论

在我们眼睛亚当理论如何应用到图形上之前，我们先很快地温习亚当理论的基本要点。

何谓亚当理论？

亚当理论是一套理论……关于如何在市场上赚钱的理论。亚当理论说：市场中最要紧的事是每天的利润。

要在市场上赚钱，我们必须

臣服于它。

市场中那些事才重要？

1、 价格。每件事都包含在价格之中。价格才是真实的。

2、 趋势。趋势是价格反映的一切。

何谓趋势？

一再重复的事

最基本的重复形式是什么？

一模一样的重复。

一模一样的重复会产生什么样的情形？

对称。

最强烈的对称是什么？

映像数等于构面数。在时间/价格函数中，即为第二映像。

什么情形会造成强烈的对称？

1、 趋势的速度最快。

2、 接近现在时点的程度。

制造第二映像吐的最简单的方法要怎么做。

复制所要追踪的图形在一块透明胶片上，然后翻两番。

第二映像图代表什么？

市场本身所做的预测，指出来威廉最可能的走势，而且还不断更新。

预测内容包含些什么？

所以市场已知的资讯……这些资讯已经足够，再也找不到遗漏的部分。

亚当理论为何跟其他各种操作系统或方法不同？

- 1、 亚当理论没有武断的限制。
- 2、 亚当理论说的是现状，而不是应该怎么样。
- 3、 亚当理论很简单。

第二十五章 何时进场操作？

我们知道，趋势形成时，我们会想进场操作。市场波动的愈快，愈有可能一直下去，因为在快速移动的市场，动量和对称最强。

市场本身会不会暗示我们，何时应该运用第二映像图，并做出上车的决策？

会的，我寻找三种线索。这三种线索中，每一种都会很明显地出现你的 k 线图上。每一种都显示市场正在做某件事……这些事会指出它正朝既定的方向前进，而且在前进的背后，具有某种力量。

线索 1、突破。当下列情况发生时，运用第二映像图做进场决策：

市场涨到图形中以往许多高点或所有高点之上。或相反的，在做空时，市场跌破图上可见的许多低点或所有低点。两种情况都显示，这波移动的背后，有足够的力量推动价格进入新的境界。突破前的盘整时间愈长，移动愈显著。换句话说，市场突破近六个月的所有高价，比突破近三个月的所有高价还显著。

线索 2、趋势改变。当下列情况发生时，运用第二映像图做进场决策：

市场突破明确的长期下跌趋势，而且新的上升趋势又攻克以前几个高价。要使市场从长期确立的下跌趋势扭转，需要很大的力量。新的上升趋势因市场一再涨愈新高价时，这是很显著的行为。放空时，则要寻找上升趋势扭转为下降趋势的情形。

线索 3、缺口或当日高低价差大。当下列情况发生时，运用第二映像图做进场决策：

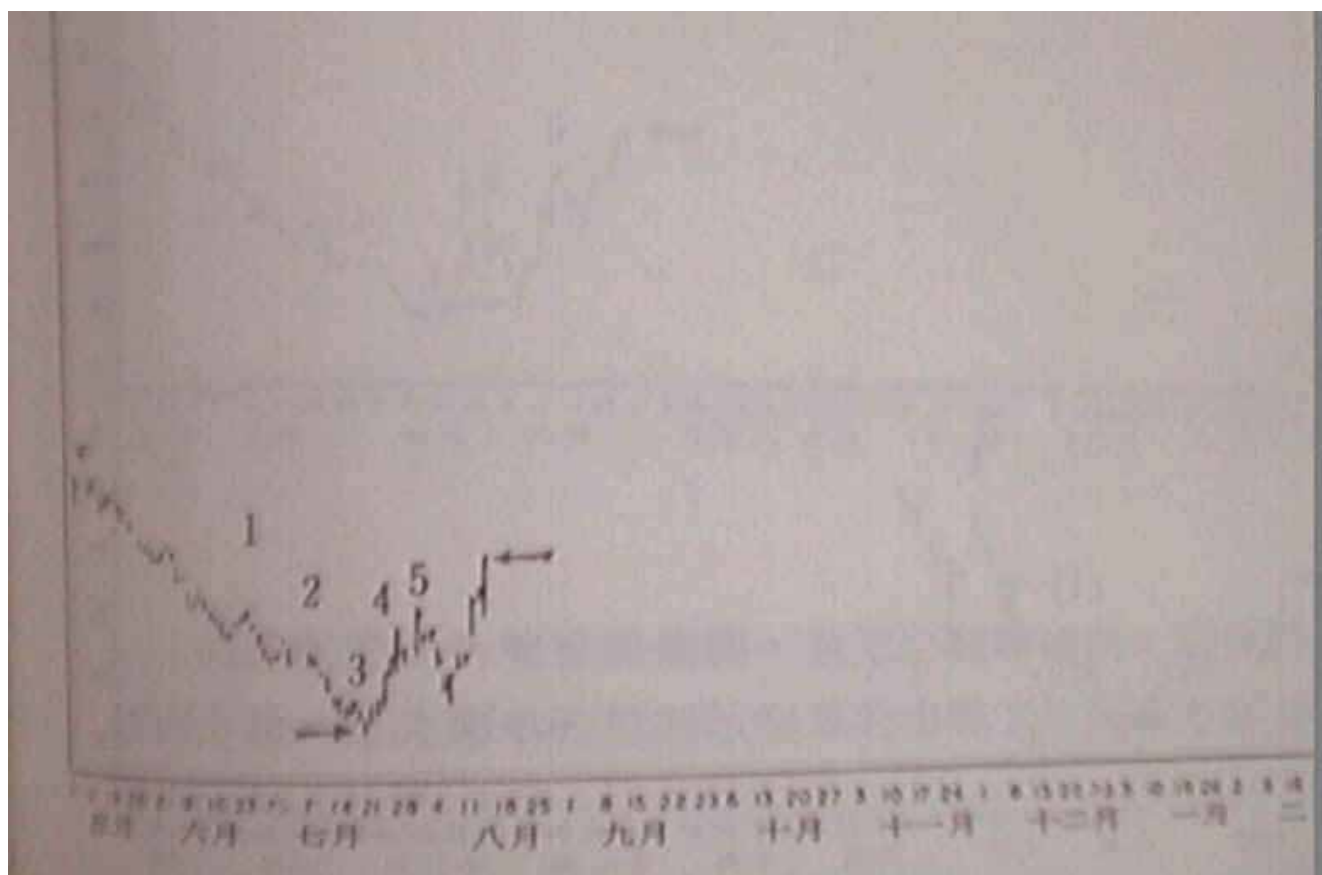
市场本来相当沉闷，但突然之间跳空向上，或当日高低价差显著增加，显示市场已经苏醒，某种事情正在发生。特别是如果与线索 1 和线索 2 一起发生时，尤为重要。做空时，则要留意跳空向下情形。

记住，我们所求的无非是每天赚钱。我们不希望只运用亚当理论于任何市场，而是想运用他在发生某种情形的市场中操作。我们之所以知道市场正在做某些事，是因为他们已经在做某些事了。

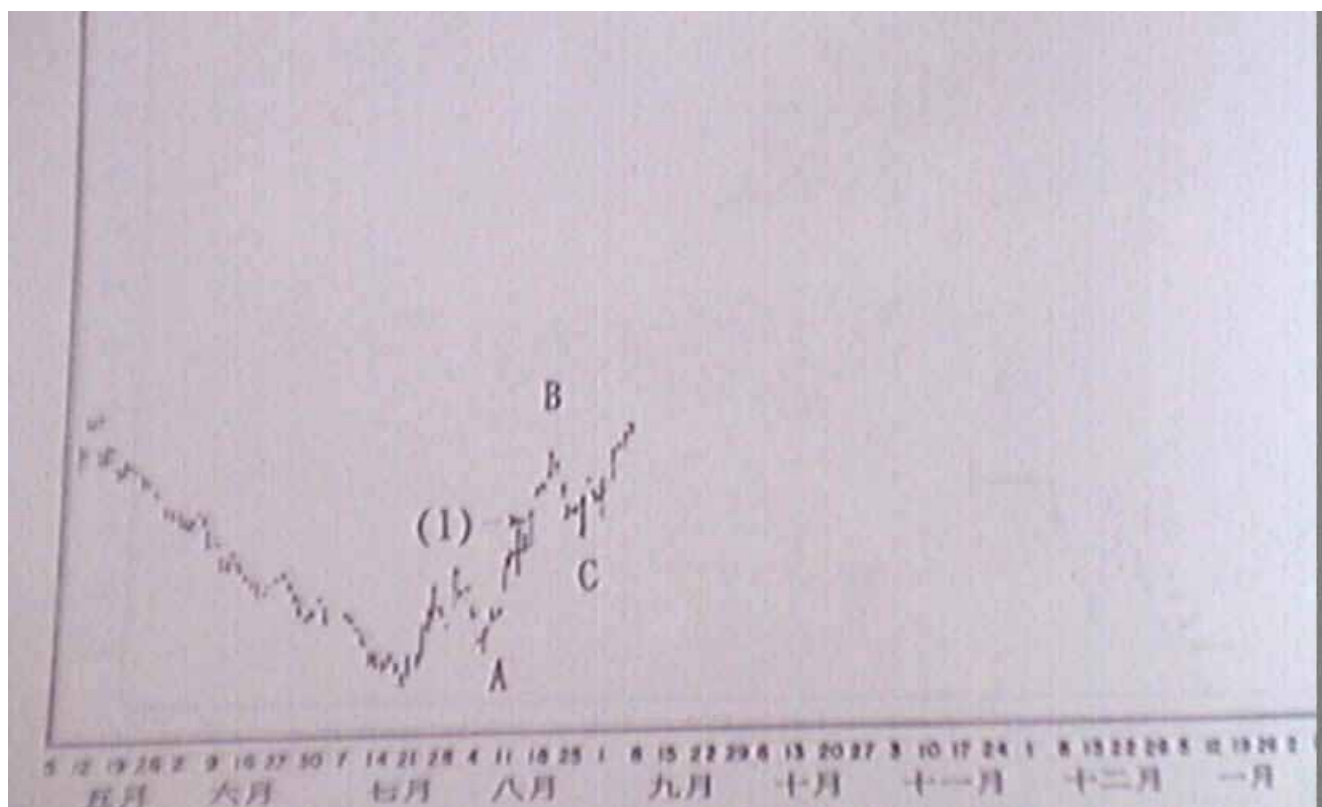
在下面的图例中，我们会看到这些线索一再出现。有时候，你会见到这些线索出现，然后无疾而终，让你赔了些小钱。我们早知道，这是必要的费用……相当于保险费，但你会发现，假使你有耐心，而且慎选进场时机，你会使每天赚的前达到最高水准。

第二十六章 实例——棉花

这是线索 2 和线索 3 的例子。长期确立的下降趋势已经突破。每天的高低差价已增加，而且上升时出现一些跳空情形。市场攻克了新出现上升趋势的高点 4 和 5，以及下跌趋势中的 1、2 和 3。



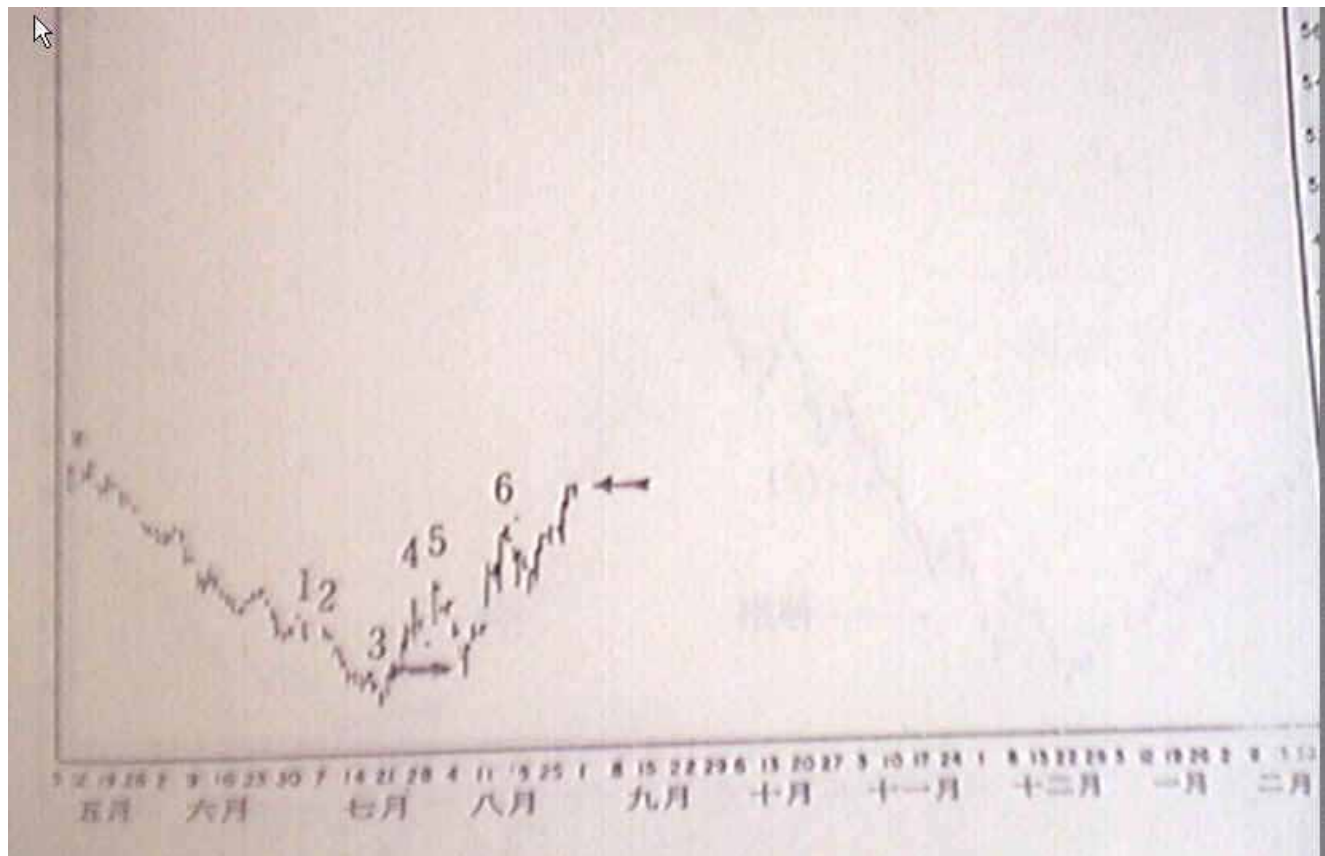
我们在透明胶片上描绘线路的底部，用来追从上升趋势。把透明胶片的第一天与图上的最后一天对准（透明胶片上的第一天，于图上的最后一天，同是一天。）



我们是不是愿意在隔天的点（1）进？这个映像显示趋势会持续到点（B），但也会反转（拉回）到C，略低

于我们刚刚所说的买点。我们决定等到较有利的状况再说。

每天我们更新双重映像图，并把它翻转过来，显示市场的预测走势。原先显示的拉回状况真的出现了，而且市场又再上涨。

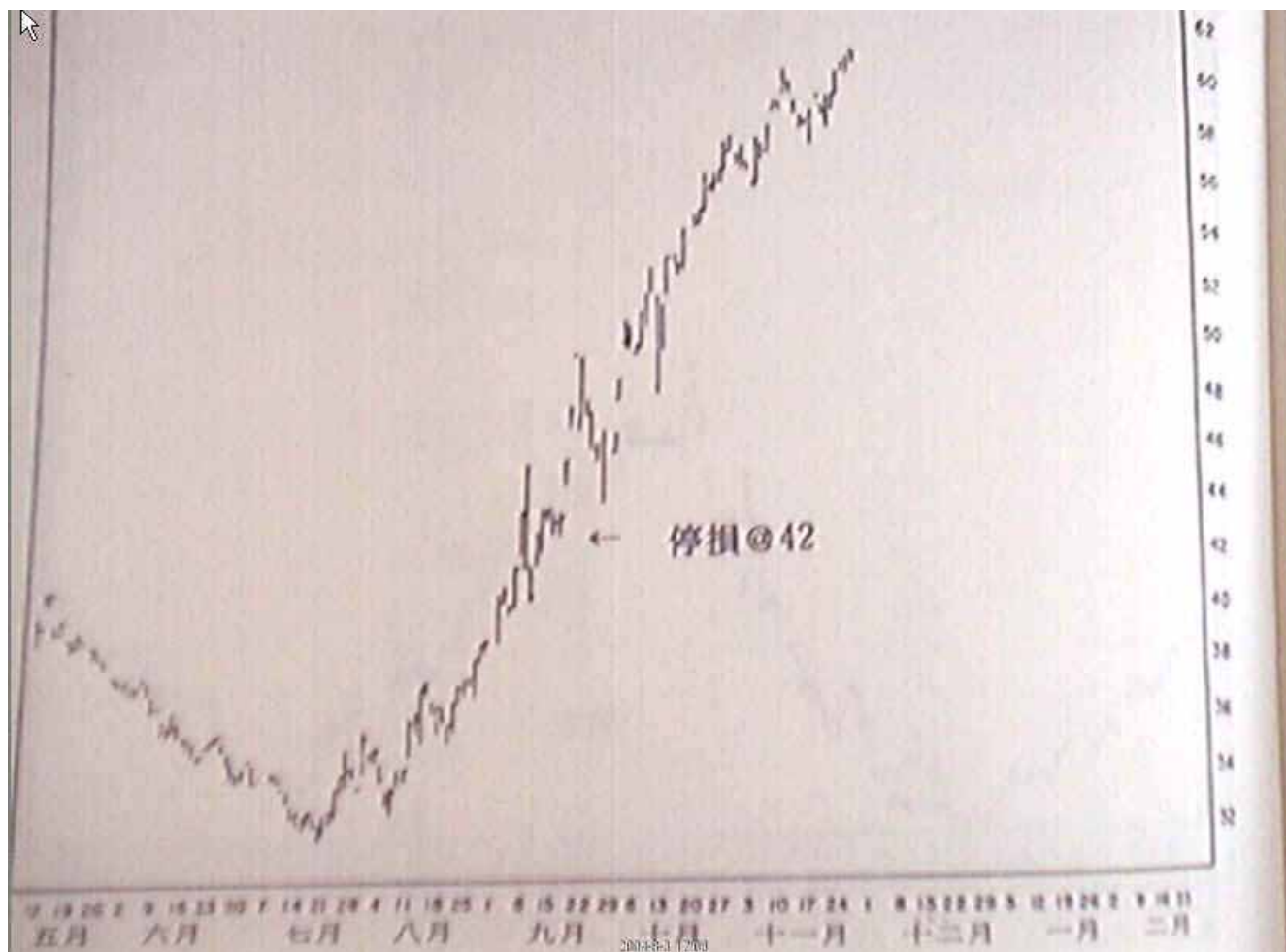


8月29日，第二映像图显示另外一次拉回，但是这一次我们决定宁可在这里进场，并忽略预期中的反弹，不再等候另一次的进场点，图为第二映像图，指出下一次的反转，会保持在目前的价格之上。因此，我们在点2市价38.20元时买进5口的第一个部位。由于我们随时随地都应该设停损，所以我们把停损设在略第一上次市场拉回处之下34.00元。



市场继续有不同凡响的涨势，9月22日开始拉回。

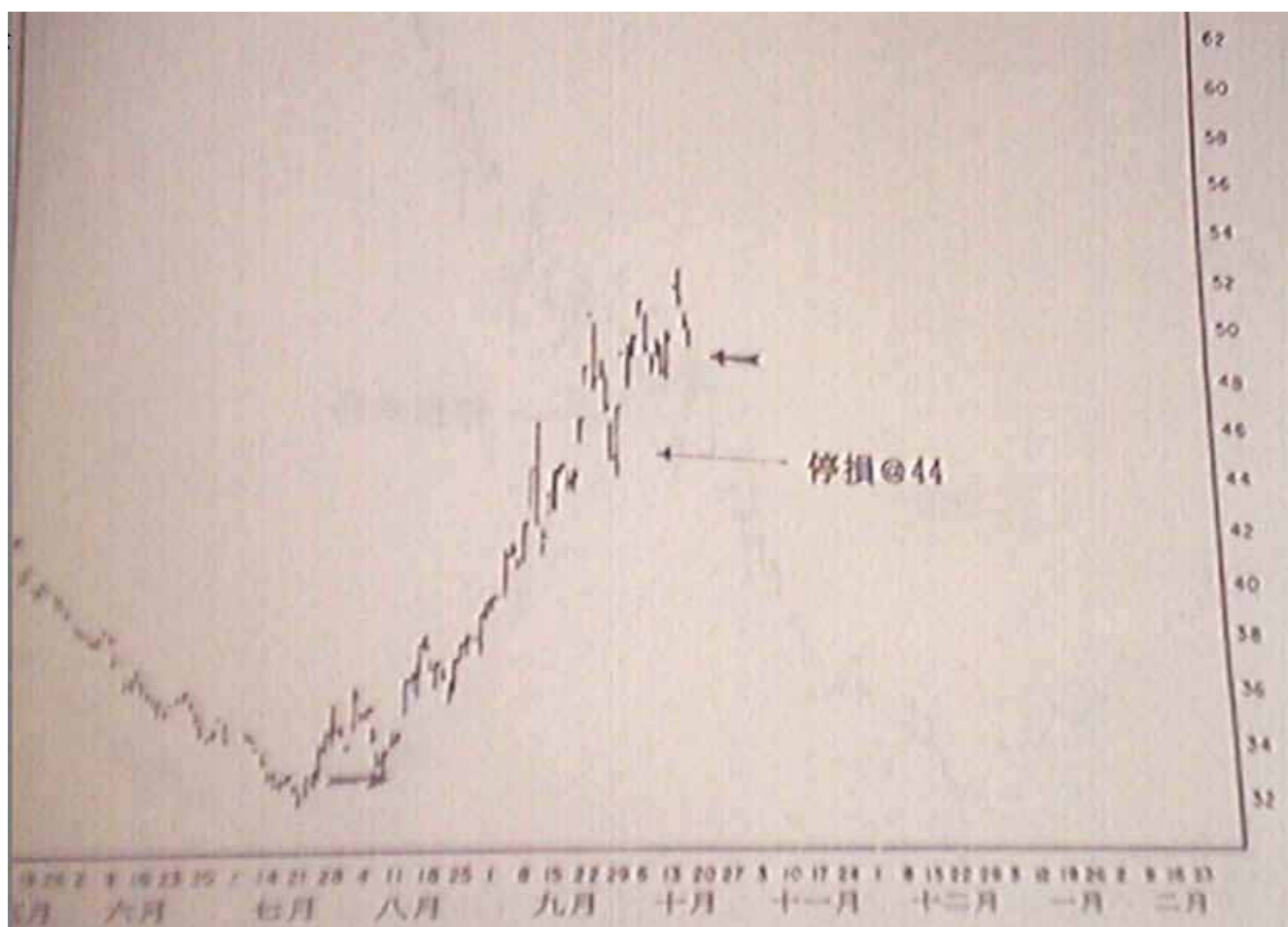
9月25日，我们的第二映像图显示，市场将反转到42.80元，然后又恢复原来的趋势。我们决定把停损点往上移到42元，随时紧贴在预估走势的下方。（停损一定要设在预估走势之外，换句话说，要比实际的预估走势，更远离目前的位置。）



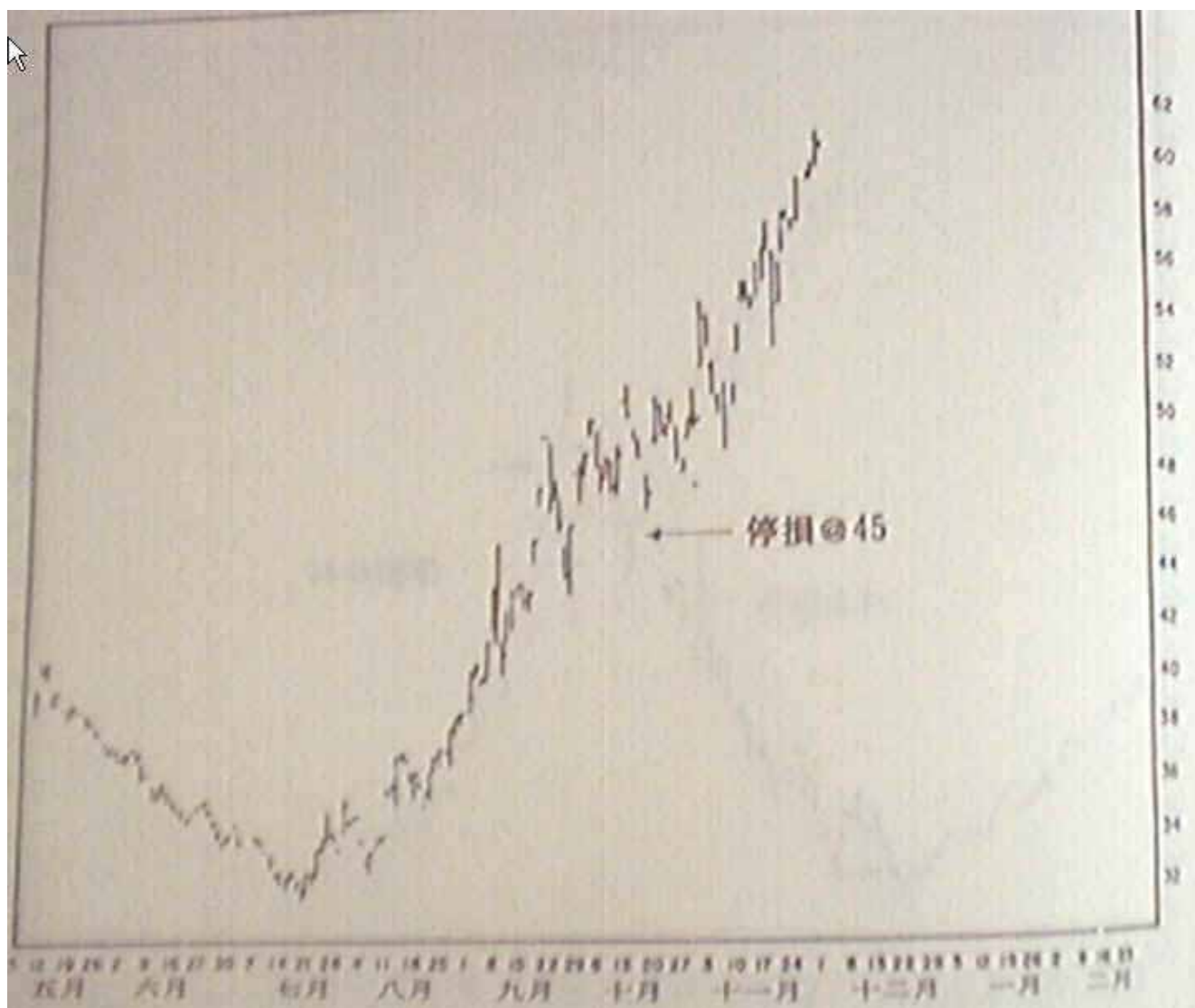
市场恰好在 42.80 元处止跌，然后上涨超过上次高点。

在这一点我们要不要加码操作？

第二映像图指出，将有更多的拉回出现，所以我们决定此时不宜加码。他也指出，下一次的拉回可能跌到 45 元附近，所以我们把止损提高到 44.00 元。市场继续上涨;但他显示出现振荡的局面。

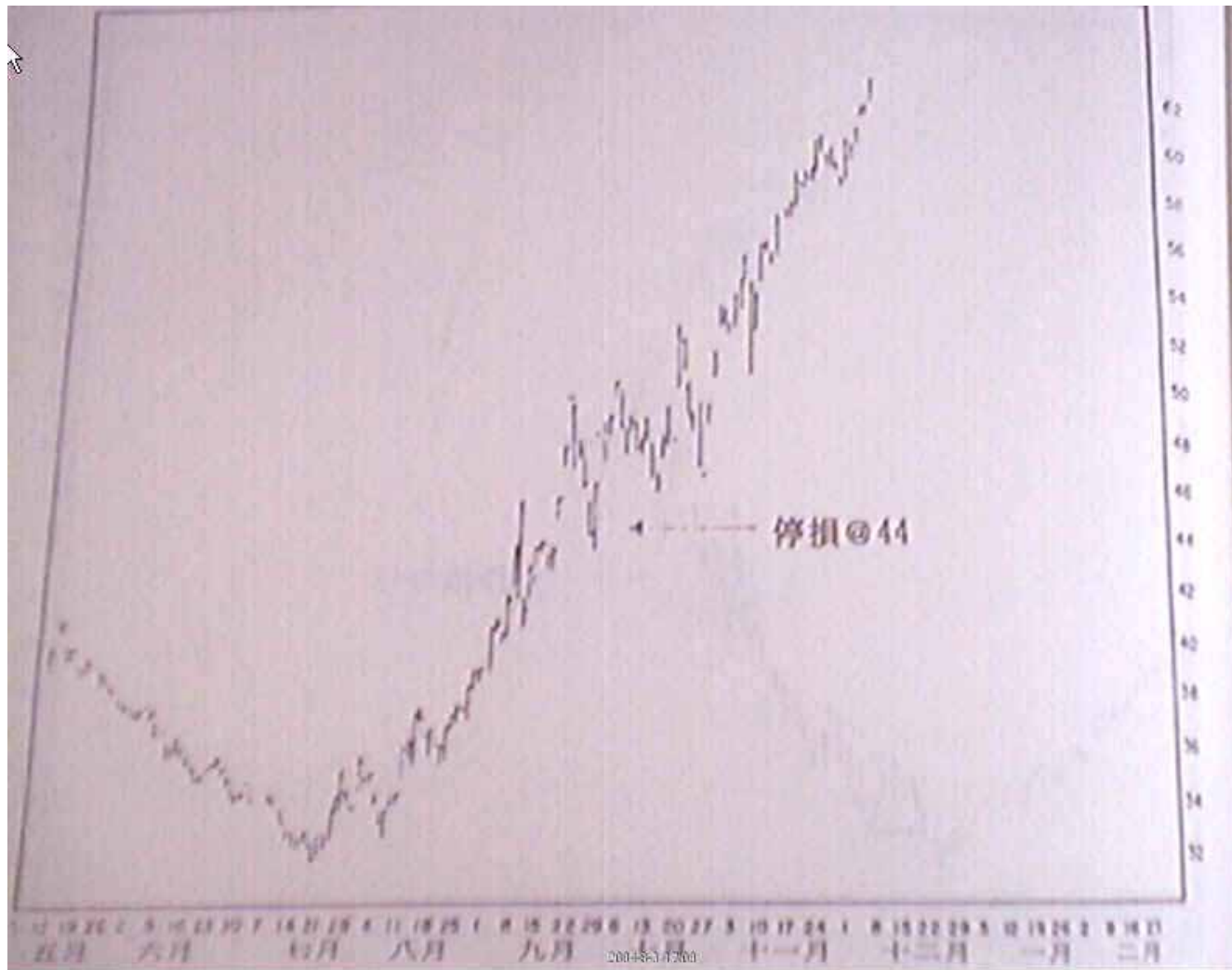


第二映像图指出，最近一次拉回可能跌到 46 元附近，所有我们把止损点移到 45 元。



趋势继续向上，但横向整理较为常见。我们最好在第二映像图上检查最近一次反转的情形。

第二映像图指出，目前的回挡可能使价格跌回到我们 45 元止损点下方一点点的地方。我们是不是应该把止损点拉低到 44 元，以防万一？



这是很诱人……但答案是“不”！绝不要守降低止损的诱惑的摆布。假设你不他降到 44 元，下一次的预估有会诱使你吧它降到 42 元。假设市场现在回升并不创出新高。你做了错事，但却赚了钱。你以后还会不会做这种事？很有可能。最后，你会犯下不可原谅的错误……让合理的小亏损变成大亏损。你不妨吧时市场想象成一个对手，他有能力使你站起来，然后把你踢出去。



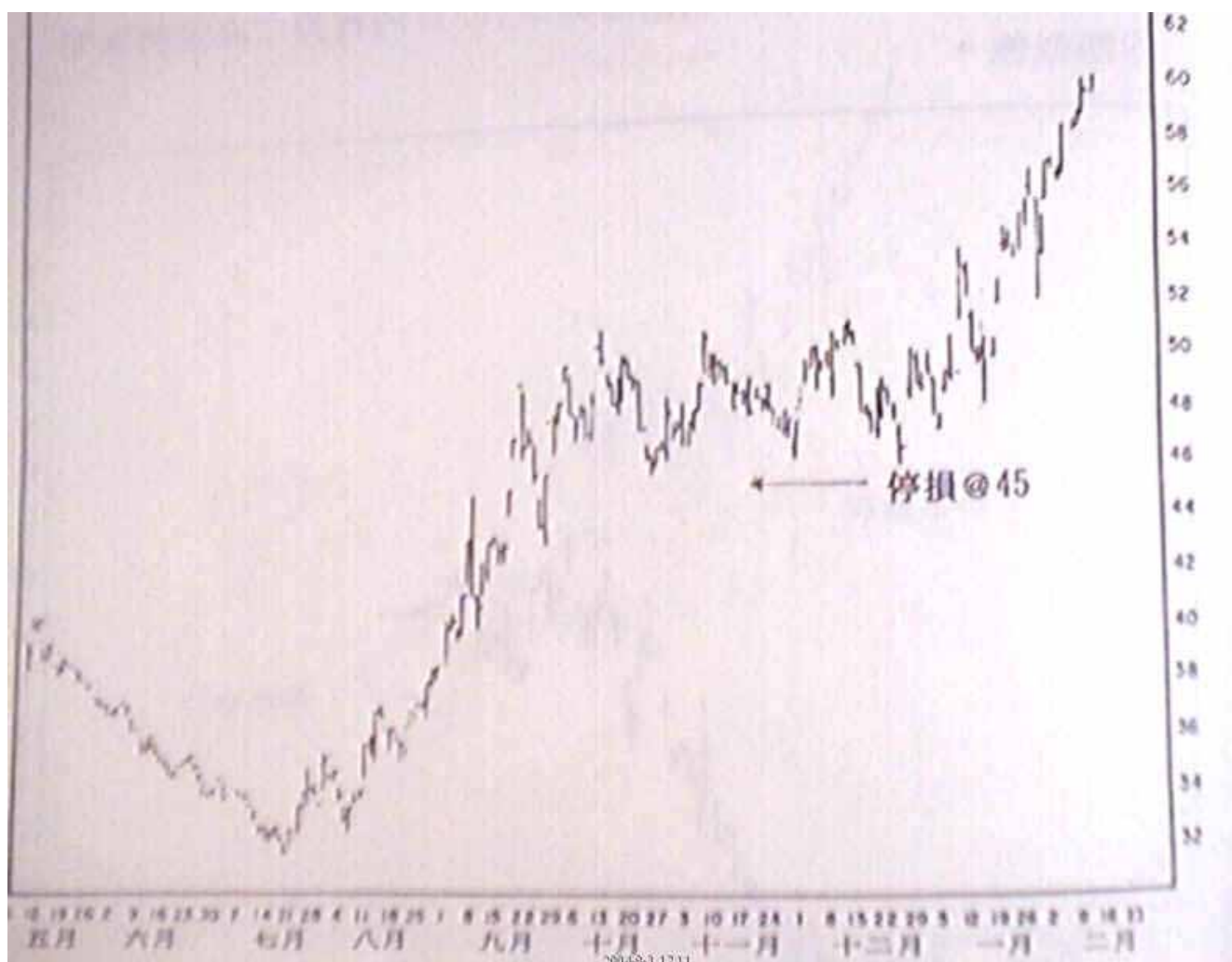
请注意这次的第二映像图与 103 页的实际市场走势图间的类似性。



到 11 月 20 日，趋势仍然向上，但市场的横向移动更为显著。

有效操作者会说，看起来就像要“盘头”。我们是不是应该出场，找些更有潜力的市场？是有这个可能；但是，如果我们要出场，我们必须沿着趋势移动停损，知道停损触发，带我们出场为止。

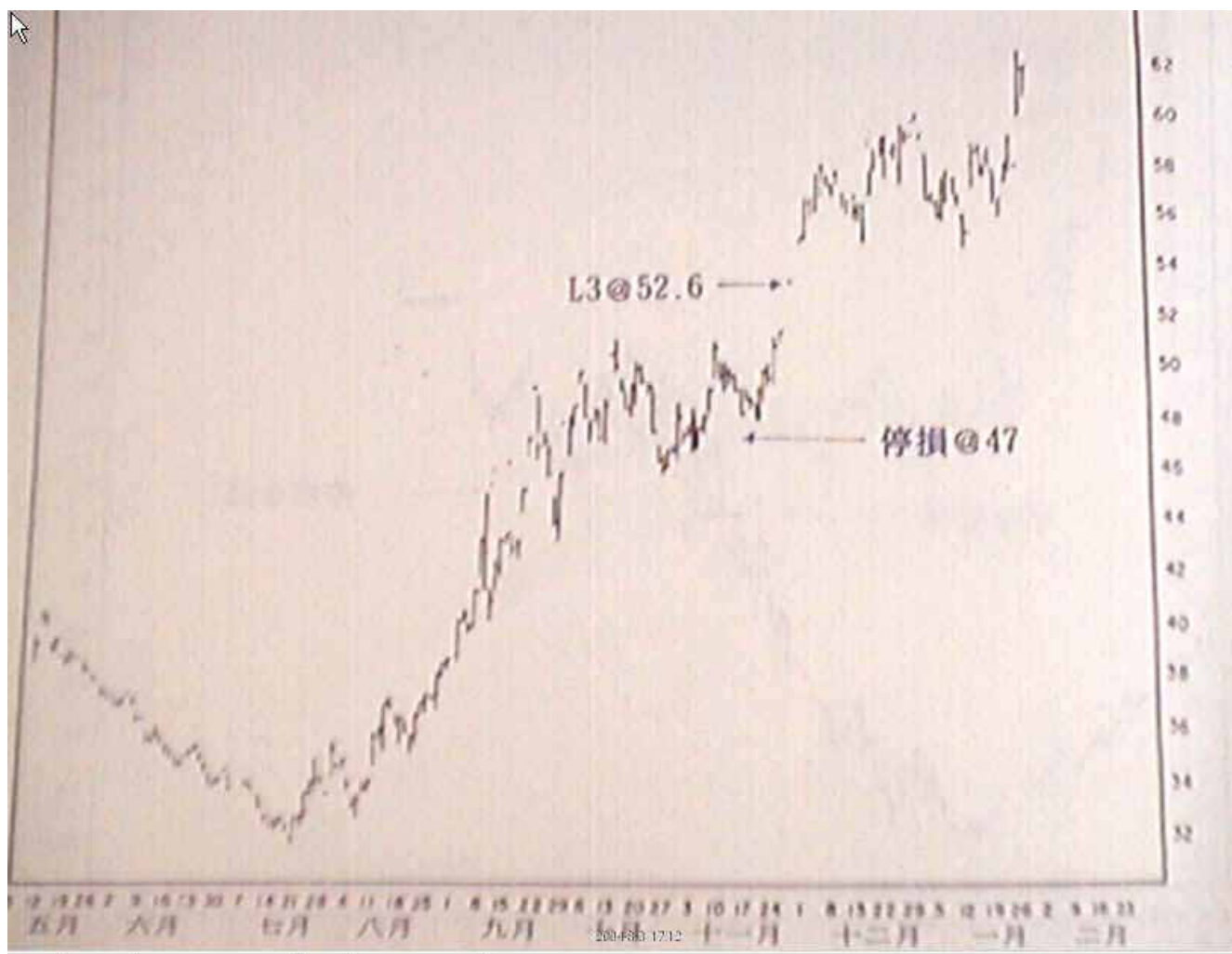
第二映像图指出，这次的横行很可能持续一段相当长的时间。它也指出，市场有出现一段客观涨幅的潜力，而且我们在 45 元处设定的停损点，可以维持到涨势发动为止。我们不妨抱牢部位，停损仍订在 45 元。



11月29日，市场跳空向上，攻克以前的高点。这个行动满足了线索1突破和线索3缺口。在这一点我们是不是该加码？



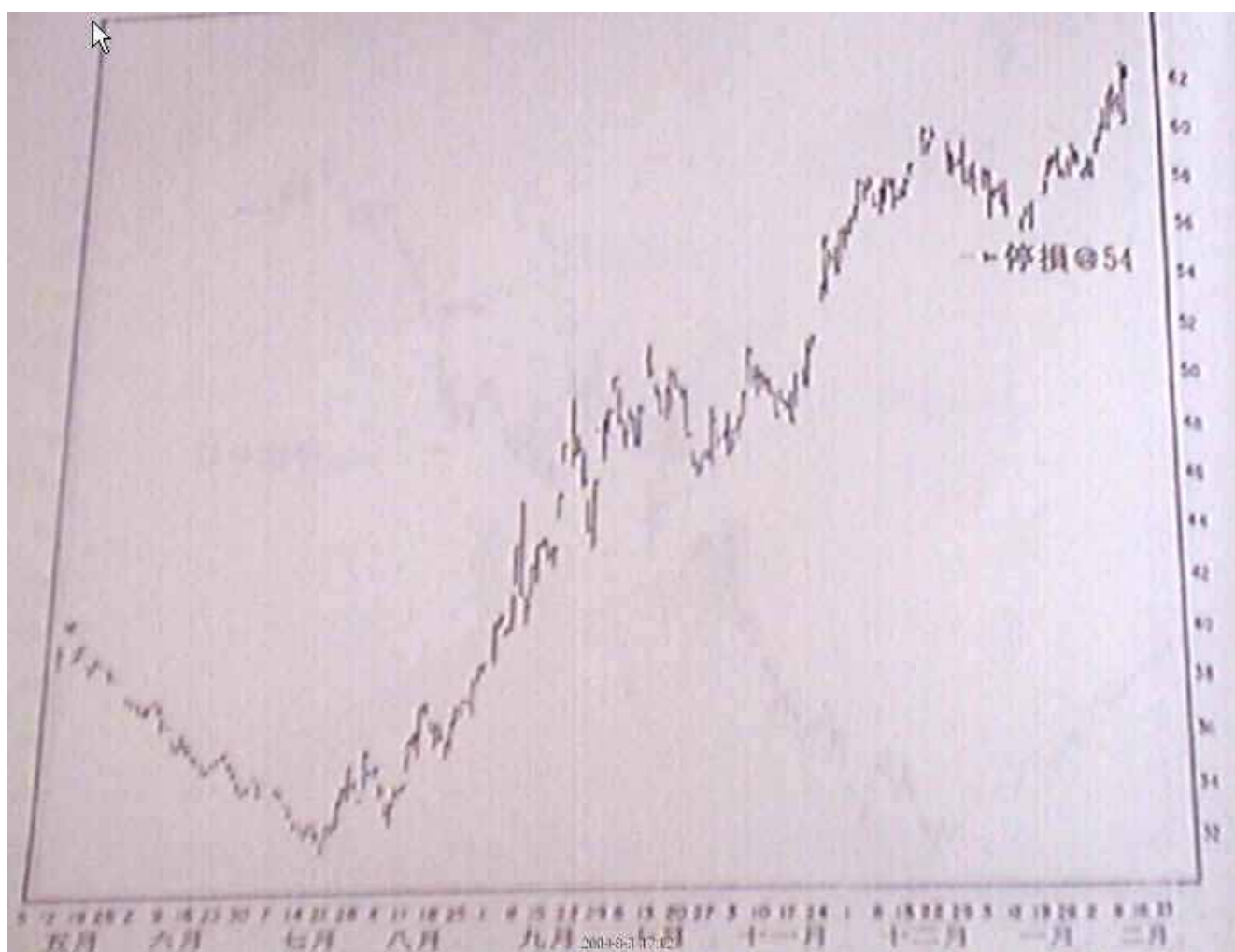
第二映像图显示，市场马上会持续一段涨势，继之横向整理，然后再上扬。但是，拉回仍在我们打算进场
的价格之上。买三口（L3）。12月1日5月棉花开52.60元，我们买三口。我们把止损点移到上次的低点
47元处。



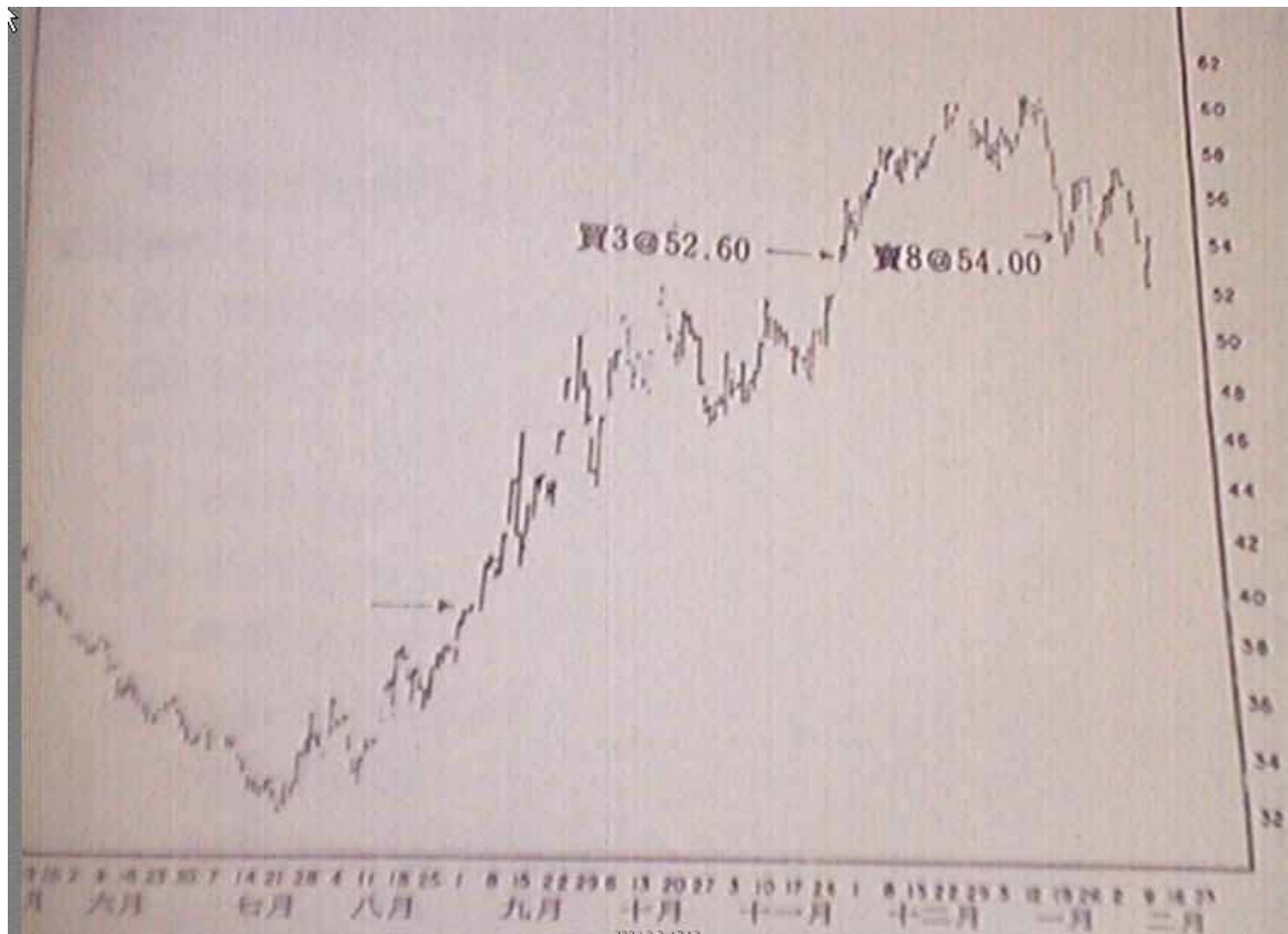
1月5日和12日，我们开始见到拉回，而且有点担心。



第二映像图显示，市场将拉回到 55 元处，所以我们吧全部的八口的停损豆设在 54.00 元。



1 月 29 日，我们在 54 元卖掉八口 5 月棉花。全部合约的总利润是 83.2 点。以一点 500 美元计算，总利润是 41,600 美元。从进场那天算起，全部部位都获利。所需保证金总额是 5,000 美元。（前五口的利润比起后三口，比保证金高出更多。）



第二十七章 第一个例子的总结

我们现在很快回顾一下，到底在这个例子总是怎么运用亚当理论的。

- 1、 我们先是因为线索 2 和线索 3，而对这笔操作有兴趣。
- 2、 我们并没有想要在底部进场。我们等到两个线索都满足，而且双重映像图指出，可以不必在市场拉回到我们希望进场的水准下进场。
- 3、 我们用以前的市场低点，来设定初步止损，因为第二映像图尚未指出何处设止损点。
- 4、 在每一次反转时，我们都在双重映像图显示的线路下方设立止损。我们不是保持止损点不动，就是只

往操作的方向移动停损。

5、 就跟原先进场操作时一样，我们在同样的考虑下加码。

6、 市场虽有狂风巨浪，第二映像图预估的线形却告诉我们为了会怎么样，给我们所需要的信心，然后引导我们通过涨跌不定的区域，直到趋势恢复。

7、 我们既不是在底部进场，也不是在头部出场。我们只取一段波动中间的 50%。操作时，我们只做正确的事。

请注意我们绝不会有部位不知道要何去何从。现在事情已经没有那么重要，也不会总是依出乎意外的方式发生。重要的是，多数操作者不像我们那样，在该进场时勇于进场。这种时候，多数操作者会认为风险太高.....。

（我的意思是说，在涨了很多之后，市场可能会急剧回挡。最保险的做法是等候回挡进场。如果没有出现回挡，那么我们应该留意头部，因为下跌走势可能十分迅速而且获利潜力可观！）

我们从亚当理论知道，速度愈快，已经愈接近“现在”的时点，对称性愈高。我们知道，跳上正在往西加速的火车，最能保证我们最后一定能在西部下车。

第二十八章 操作十大守则

在我们看更多例子，了解如何运用亚当理论在市场操作之前，我要再次叫停，重新温习书中所体，有关操作时做对事的所有内容。

亚当理论是你操作时必备的工具，它告诉你，你正往何处去，以及如何去。他告诉你在何处设停损，以及可以期望什么。在你遵循原定计划时，他给你信心。

现在我们并不准备重述亚当理论，而是要重述执行亚当理论时要做对事。

史洛门举出十条守则，涵盖本文迄今所谈有关操作时做对事的所有内容。操作时，了解和使用这十大守则

的重要性，无庸赘言。

为便于一幕了然，这十大守则特地安排在同一页。我建议你不妨发这一页影印下来，放在电话机旁方便的地方……也就是你打电话给营业员下单的电话机旁边。务必记得，你所下的任何一张单子，都不能跟这十大守则中任何一条相抵触。

基本操作守则

- 1、 赔钱的部位绝不要加码。或“摊平”。
- 2、 在开始操作或加码时，绝不能不同时设止损，以便在你万一差错时，你能出场。
- 3、 除非是朝操作所要的方向，否则绝不要取消或移动止损。
- 4、 绝不要让合理的小损失演变成一发不可收拾的大损失。情况不对，立即退场，留得青山在，不怕没柴烧。
- 5、 一笔操作，或任何一天，不要让自己亏掉操作资金的 10% 以上。
- 6、 别去抓头部和底部，让市场把它们抓出来。亚当理论永远抓不准头部和底部。。。。。。想去抓的人也抓不准。但是头部和底部终于出现时。。。。。。亚当理论只会错一次。为
- 7、 别挡在列车前面。如果市场往某个方向爆炸性发展，千万别逆市操作，除非有强烈的证据，显示反转也已发生（请注意，是已经发生，而不是将发生或应发生）。
- 8、 保持弹性。记住你可能会错，亚当理论可能会错，世界上任何事情可能偶尔出差错。记住亚当理论所说的是几率很高的事，而不是绝对肯定的事。
- 9、 操作不顺时，不妨缩手休息。如果你一再发生亏损，请退场到别的地方去度假，让你的情绪冷静下来，等头脑变得清醒再说。
- 10、 问问你自己，你全身从里到外是不是真的想从市场中赚一笔钱，并仔细听一些你自己的答案。有些人心里上渴望着赔钱，也有些人只是想找件事做。“认清自己。”

第二十九章 十大守则详解

- 1、 赔钱的部位绝不要加码。或“摊平”。

如果你操作的是赚钱的部位，那么在那个时点你是对的。如果你操作的是赔钱的部位，那么你在那个时点你是错的。如果你错的话那么唯一的问题是“你会错多久？”

唯一的答案是你错到部位转为赚钱，或直到停损触发为止。事情就是这么简单。如果你已经错了，只有两种做法使你错得比目前更离谱。其中之一是增加错误的部位，其二在守则 3 中说明。

2、 在开始操作或加码时，绝不能不同时设停损，以便在你万一差错时，你能出场。

在你开始操作之前，先决定你愿意错多久。这句话的另一种说法是：“这笔操作我愿意赔多少钱？”在你进场之前，必须做这个决定，因为只有进场之前，才能作出客观的决定。一旦你处在市场之中，你就不再客观的了。你已经建立了部位。。。。。给了承诺。。。。。现在，期望跟你冷静而计算妥当的客观性相互缠斗。这世界上绝没有精神上的停损这回事。除非把停损放进市场中，否则停损就不算是停损。

3、 除非是朝操作所要的方向，否则绝不取消或移动停损。

你会想朝操作反方向移动停损的唯一时刻，是操作部位发生亏损，而且市场对你不利时，根据定义，在这个时点你是错的。你会错得更离谱的第二种方式，即是移动停损，导致你操作赔更多钱。请记住，你最后一次真正客观的时候，是在进场之前，决定停损的时候。如果你移动停损，那么期待之情便完全压制住你冷静且算计妥当的客观性，而且你不再是理性的操作者。恐惧可以发挥很好的效用，贪婪可以构成障碍，但期待之情一旦占上风，却会使人万劫不复。

4、 绝不让合理的小损失演变成一发不可收拾的大损失。情况不对，立即退场，留得青山在，不怕没柴烧。

只要有一次不遵守这十大守则中任何一条。万劫不复的亏损都可能发生；只要一次。莫非定律（Murphy's law）几乎可以保证，只要你有一次“犯规”那么就是这一次。市场会严重烧伤你。但别因此而怪莫非定律。真正的答案是，市场是个强敌。。。。。是在竞技场中与你搏斗的勇士。跟真正的斗士一样，你一犯错，它就会趁虚而入。只要你松懈一次，它就会攻击你脆弱的部位，让你血流如注。许多优秀的操作者日进日出，严守这些戒律。。。。。时时保持警觉。。。。。然后突然有那么一次，他们肯定自己是对的时候，而违反其中一条守则。。。。。丢下警戒，开始期待，然后就是血流如注。短短几天内赔掉的，可能比一年赚的还多。我都知道有许多操作者，包括我自己在内，只因此一次的松懈，便赔掉所有的钱。我从没有见过，有人因遵守这些戒律，把裤子也赔掉的。从没有人因小针扎一下而流血致死的；要命的伤口才会如此！深长的伤口才会要人命。

5、 一笔操作，或任何一天，不要让自己亏掉操作资金的 10% 以上。

恪守以上四项守则，仍可能收到伤害。由于部位很多，即使停损点很接近，许多或所以部位对你不利，一天之内，你仍可能赔掉操作资金的 10% 以上。由于部位太多，所以这种事情可能发生。有时候，你买的的东西都齐步下跌，你卖的每样东西都并肩上杨。请记住，操作应该是一件乐事。为了享受乐趣，任何时刻都不要冒亏大钱的险。

6、 别去抓头部和底部，让市场把它们抓出来。亚当理论永远抓不准头部和底部。。。。。想去抓的人也抓不准。但是头部和底部终于出现时。。。。。亚当理论只会错一次。

多数操作者都想抓头部和底部。多少操作者也都赔了钱！多少操作者之所以想抓头部和底部，理由有二。。。。自负和贪婪。抓住头部和底部，准确的几率比在拉斯维加斯玩吃角子老虎机还差。每个人都知道这种事。你的敌人也知道这种事，他偶尔会让你抓准一两次头部和底部，好让你上瘾，继续做这种事。这是种自负的旅程，好让你能告诉朋友：由于你敏锐地研判市场，你在低档买进了黄豆。。。。。这全是自负心里在作祟。你曾经有多少次买到最低点，而且真的抱着部位，直到最高点才脱手？

为什么不只等反转确立呢？为什么要丢掉确立之前的所有利润呢？这全是贪婪在作祟。你有多少次因为不肯等候而赔了钱？即使你格遵前面的所有守则，但不顾这条守则，你仍然会赔钱。

7、 别挡在列车前面。如果市场往某个方向爆炸性发展，千万别逆市操作，除非有强烈的证据，显示反转也已发生（请注意，是已经发生，而不是将发生或应发生）。

超买的市场绝没有不能再涨的理由。卖超的市场绝没有不能再向下的理由。这是敌人喜欢布置的陷阱。把一张非常具有方向性的市场图拿给五岁的小孩看，问他明天要站市场的那一边。这位小孩根本不懂什么叫买超、卖超，什么叫支撑、阻力，更别提更高深的技术分析。他不知道是曾经涨得躲高，曾经跌得多低。他对什么叫基本面一无所知。他没有操作者背景和经验。那么他会怎么告诉你，说他要站在市场的那一边？这就是那么简单。别战争列车前面。。。。。要嘛就坐上去。

8、 保持弹性。记住你可能会错，亚当理论可能会错，世界上任何事情可能偶尔出差错。记住亚当理论所说的是几率很高的事，而不是绝对肯定的事。

做对的次数愈多就愈容易失去弹性。你连续赚六、七笔操作之后，这时你难免洋洋自得，使做法失去弹性。这就是你的大敌（也就是市场）等候你这么作的时候。拖会跟你要回以前所赚的钱。。。。。外加一点鲜血。永远记住：你所处理的是或然率，而不是绝对值。

9、 操作不顺时，不妨缩手休息。如果你一再发生亏损，请退场到别的地方去度假，让你的情绪冷静下来，

等头脑变得清醒再说。

多数操作者之所以会赔钱，其中一个理由是，不受约束的途径走起来最轻松。当你的财产值刚刚暴跌时，要放手一段时间是件相当难的事。这种时候来临时人们往往会坚守城池，奋战到底，直到反败为胜。。。。。然后才休息。你不愿承认自己最近所做的每件事都错了。你会告诉你自己，战斗还没有结束，这只是一时的挫败而已。以前你也曾经迅速扭转乾坤，这次你可以再来一次。现在就放手不次于承认失败，而且从头再来时，本钱会少很多。敌人喜欢更有这种心态的操作这玩游戏。现在，操作者处于劣势。由于操作者受到很大的压力，必须迅速反败为胜，所以他比较难以保持客观的态度。他会冒平常时候自己不肯冒的险。现在他非常可能舍弃十大守则中的一些守则。不管操作者自己有没有想到，他现在的心态不是真的相信自己会赢，而是希望自己能赢。。在这种情况下，很难要他缩手、度假、承认失败。但这这是极少操作者能赢的理由之一。。。。这也是最难走的路。

10、问问你自己，你全身从里到外是不是真的想从市场中赚一笔钱，并仔细听一些你自己的答案。有些人心里上渴望着赔钱，也有些人只是想找件事做。“认清自己。”

如果你在市场上操作的真正的理由是想赚钱、想赚一些可以在年底花用的钱，那么迟早你会知道，一个人能不能从市场上赚钱，取决于他有没有遵守这十大守则。至于他赚多少钱，则取决于他进场和退场的方法。如果你从里到外问自己这个问题，并仔细倾听答案的话，你将了解这十大守则的价值。你将了解，你不会只因为使用亚当理论或其他任何方法，就可以成为赢家。亚当理论只是给你一个进场的理由。这个理由是：市场有很高的几率，往某个特定方向移动一段时间。

除非你所有的操作都依据这十大守则，否则亚当理论或其他任何方法，都不会准到让你不断赚钱。当你懂了这一点，你就会在市场上赚不少的钱。。。。。。到年底可以花用的钱。

正因为你奉行不悖，所以你会懂的这一点。

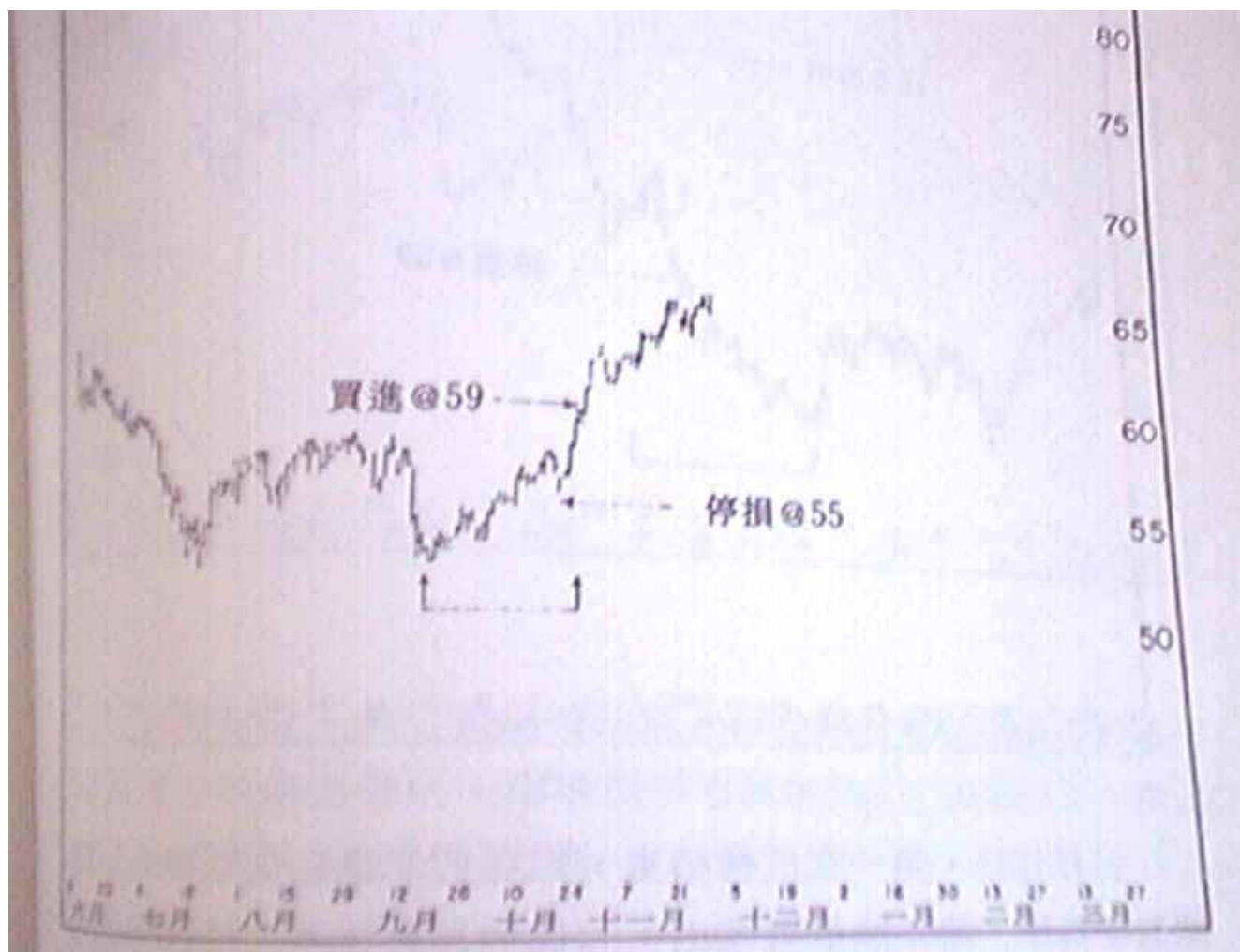
现在我们要将亚当理论应用在股票上。我们选择了柯达公司，因为他的图形显示了一些值得注意的事。

如同前面，我们要用到第二映象的预测线型。

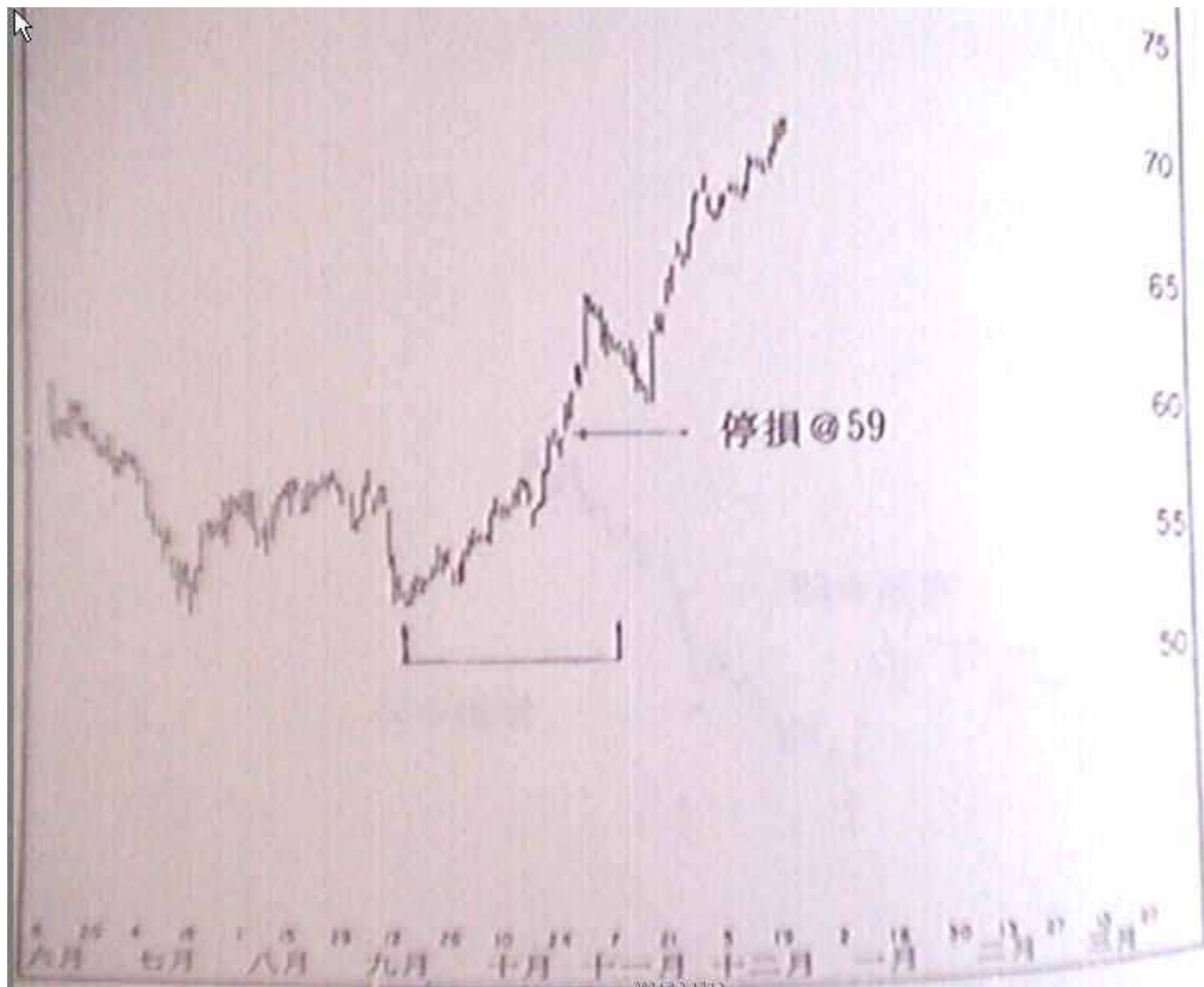
我们所选的股票是柯达公司，分析期间是在 1986 年 6 月到 1987 年 2 月。

第三十章 实例——柯达公司

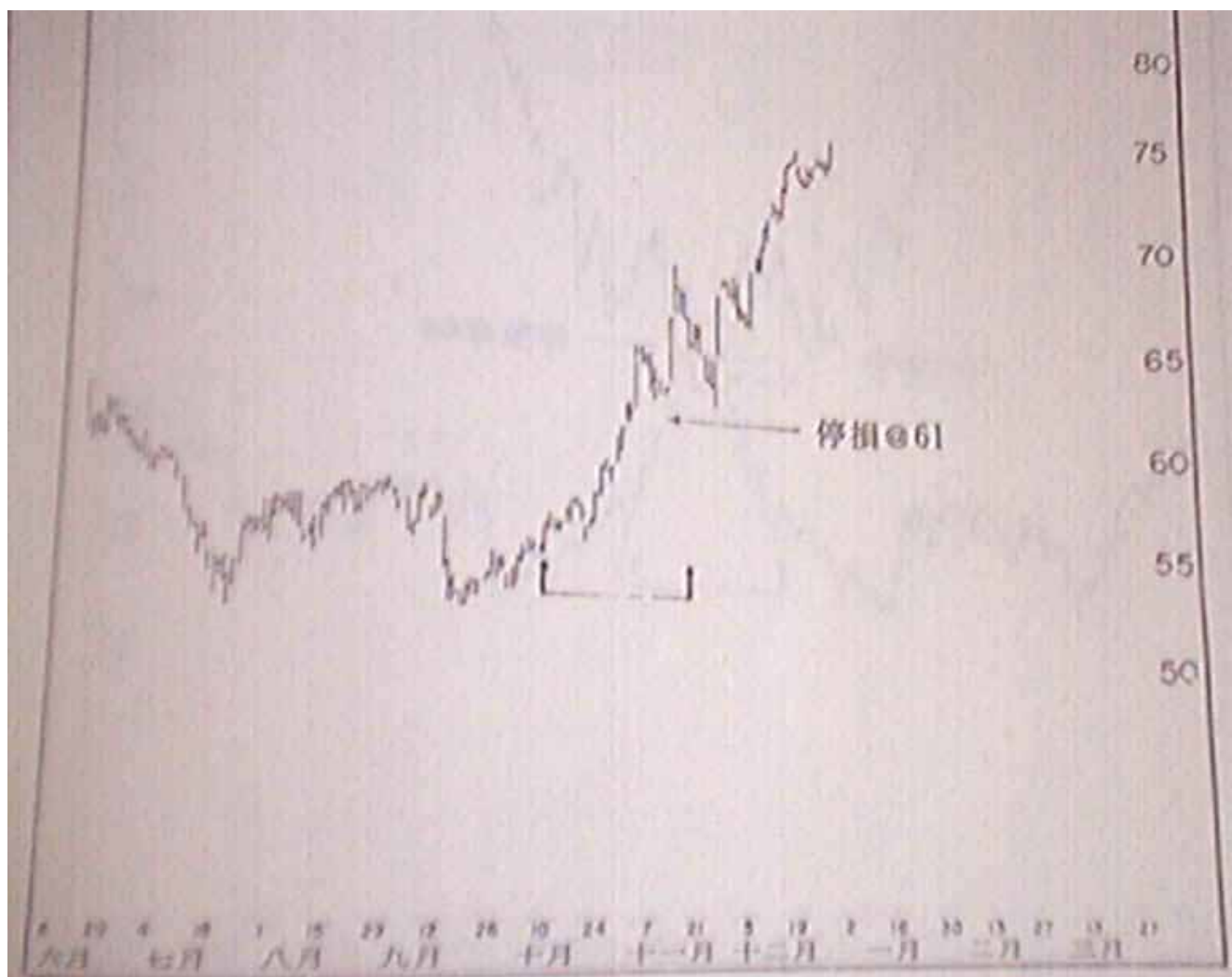
10月24日，股价以两根长红，强力突破一位三个月的高点。这波新涨势，连续拉六根红线，并凌驾最近一次底部之前三个月的所有高点。线索1和3已经确立。我们的第二映像图指出，上涨趋势最有可能持续下去，拉回月可能发生在目前的市价之上。隔天我们以59元买进这只股票，并且在上次反转（拉回）之下的55元设立停损点。



11月10日，第一次反转结束，因为62元处出现低点。以这个低点为准，第二映像图指出，可能的反转很不可能跌倒60元以下。因此，我们把停损点移到紧接这个预测值的59元处。第二映像图接着指出，上升趋势回持续下去。



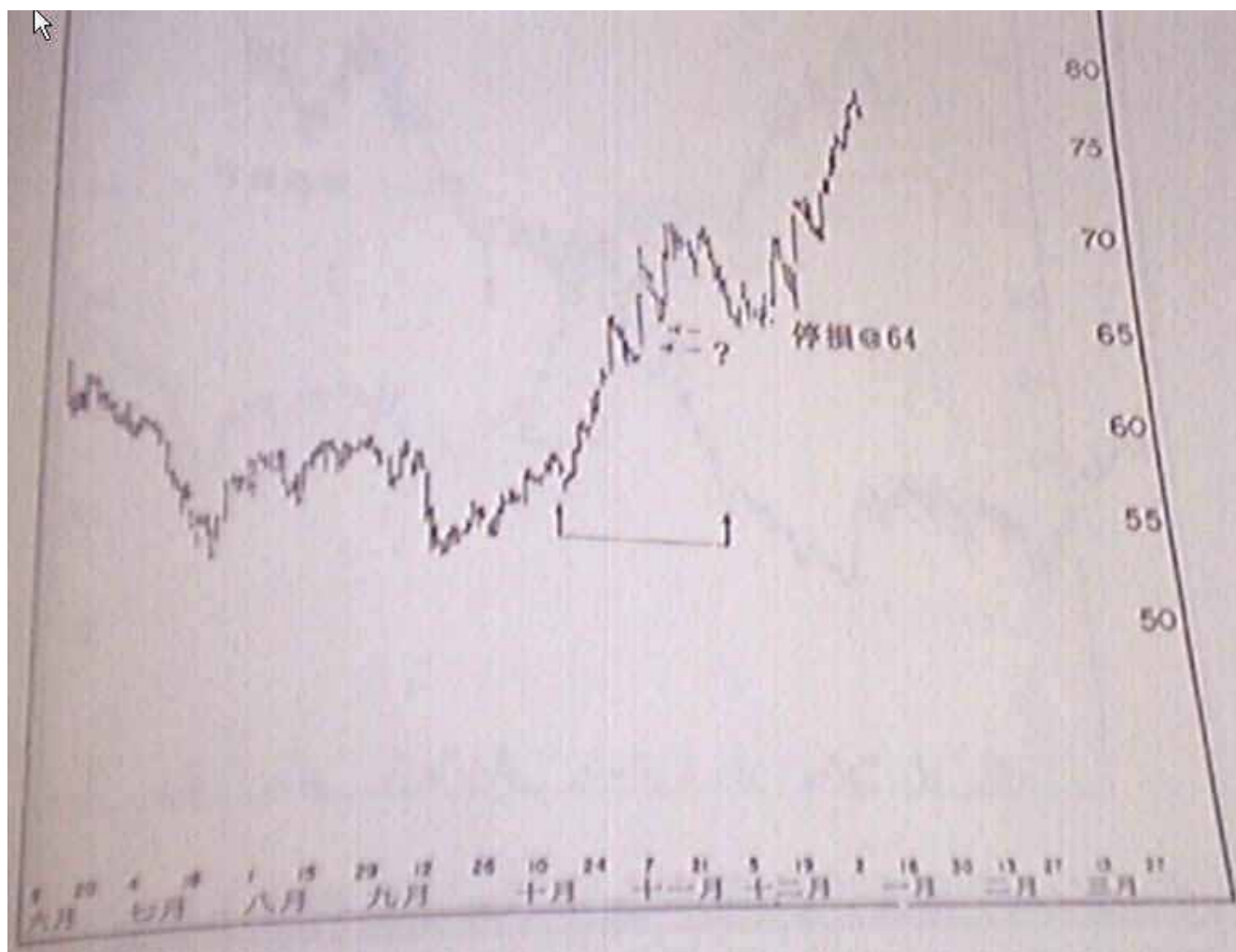
11月18日，第二次反弹结束，低点紧接在64元上方。这一点在第二映像图指出，市场很不可能跌倒61.5元以下，所有我们把止损点移到约61元处。



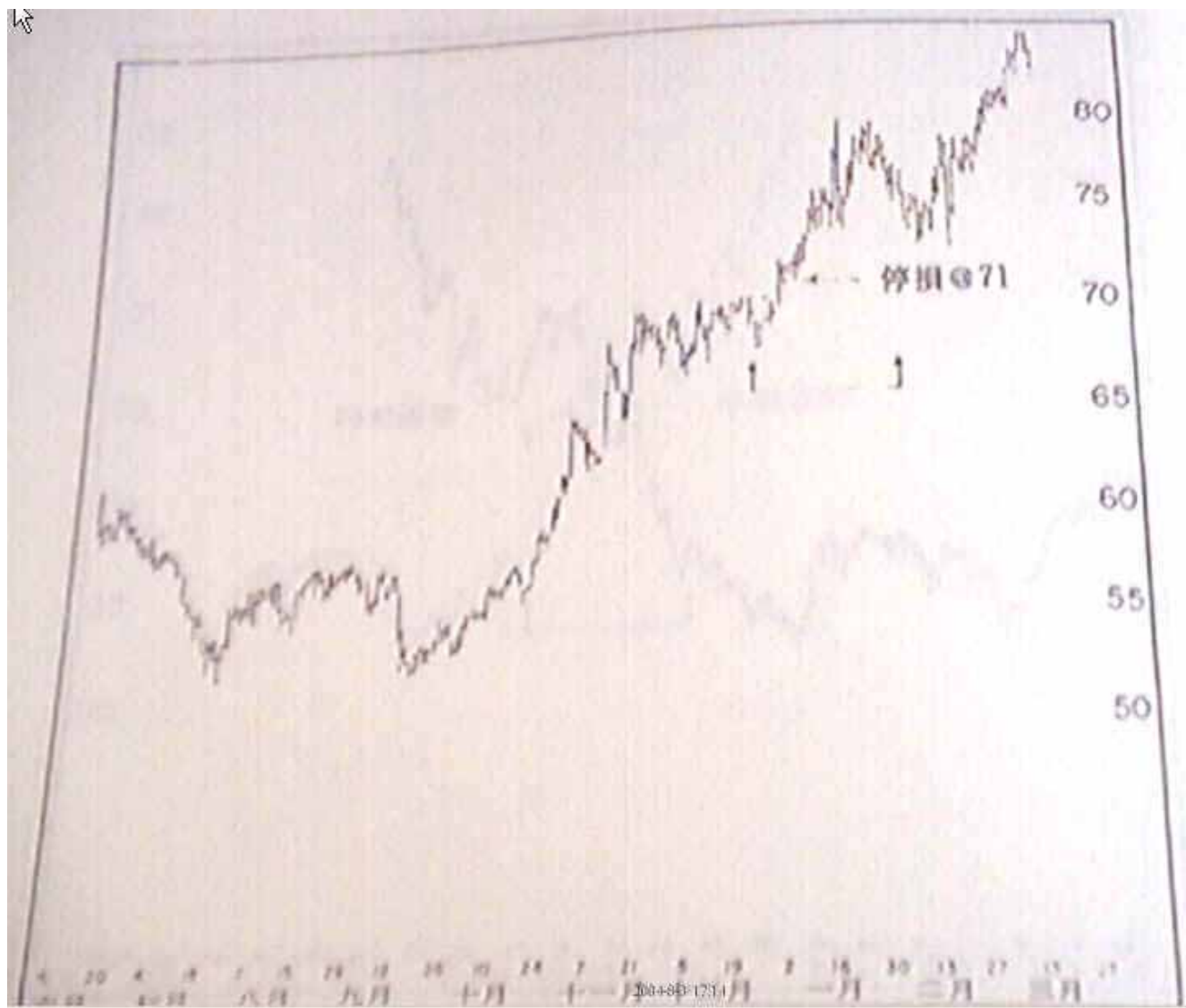
11月30日，另外一次反转结束，第二映像图指出，价格很可能保持在64.5元之上，所以我们再次把止损点往上移到略低于64元。



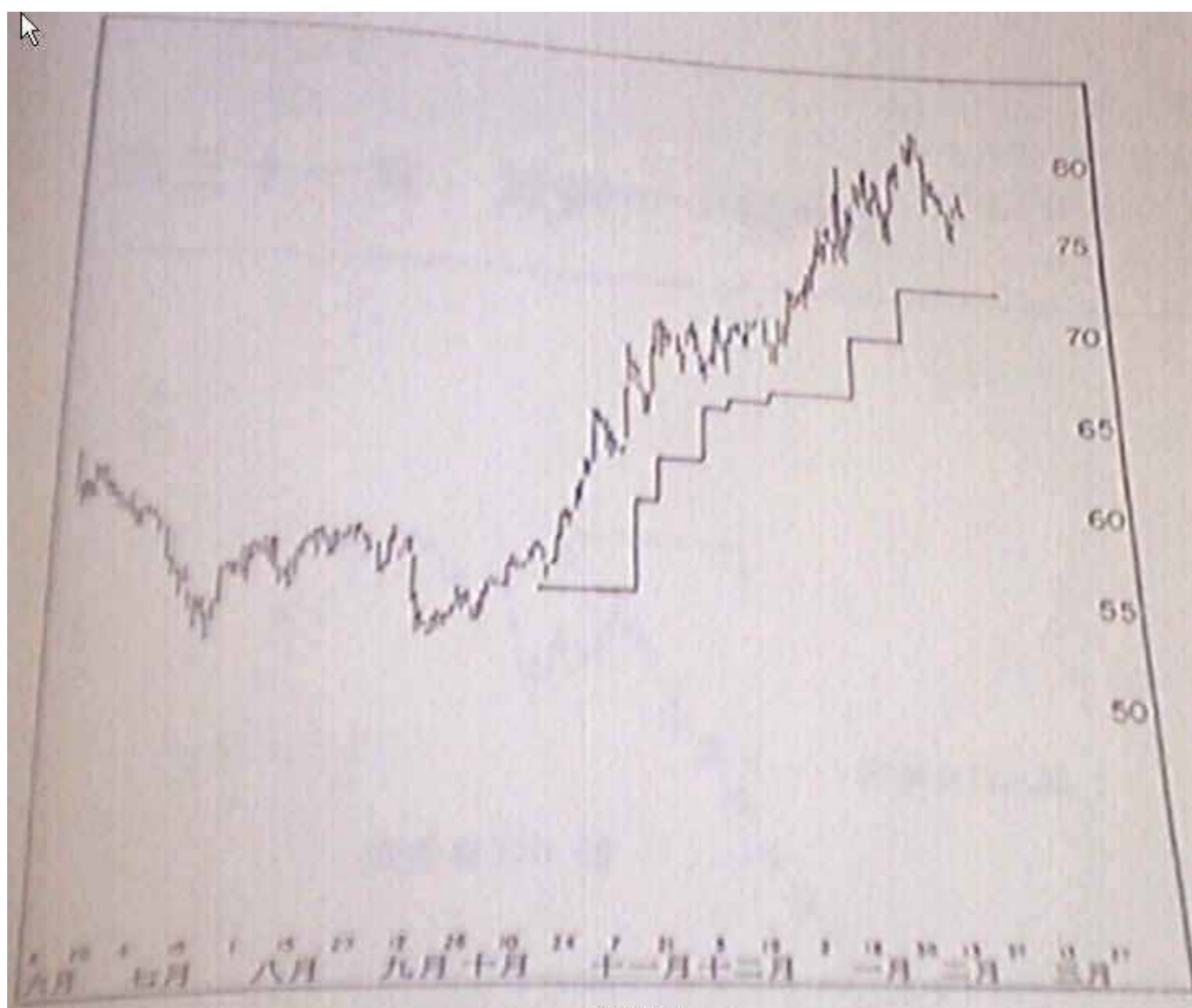
12月6日，出现比较严重的反转。第二映像图指出，市场很有可能保持在63元以上，但也有机会跌破我们所设64元的止损。我们要不要把止损往下移到63元？你应该早知道答案了！



市场涨幅客观，振荡加剧，而且在 1987 年 2 月 7 日显著反转。第二映像图指出，市场很可能维持在 72 元以上，所以我们把止损点上移到 71 元。

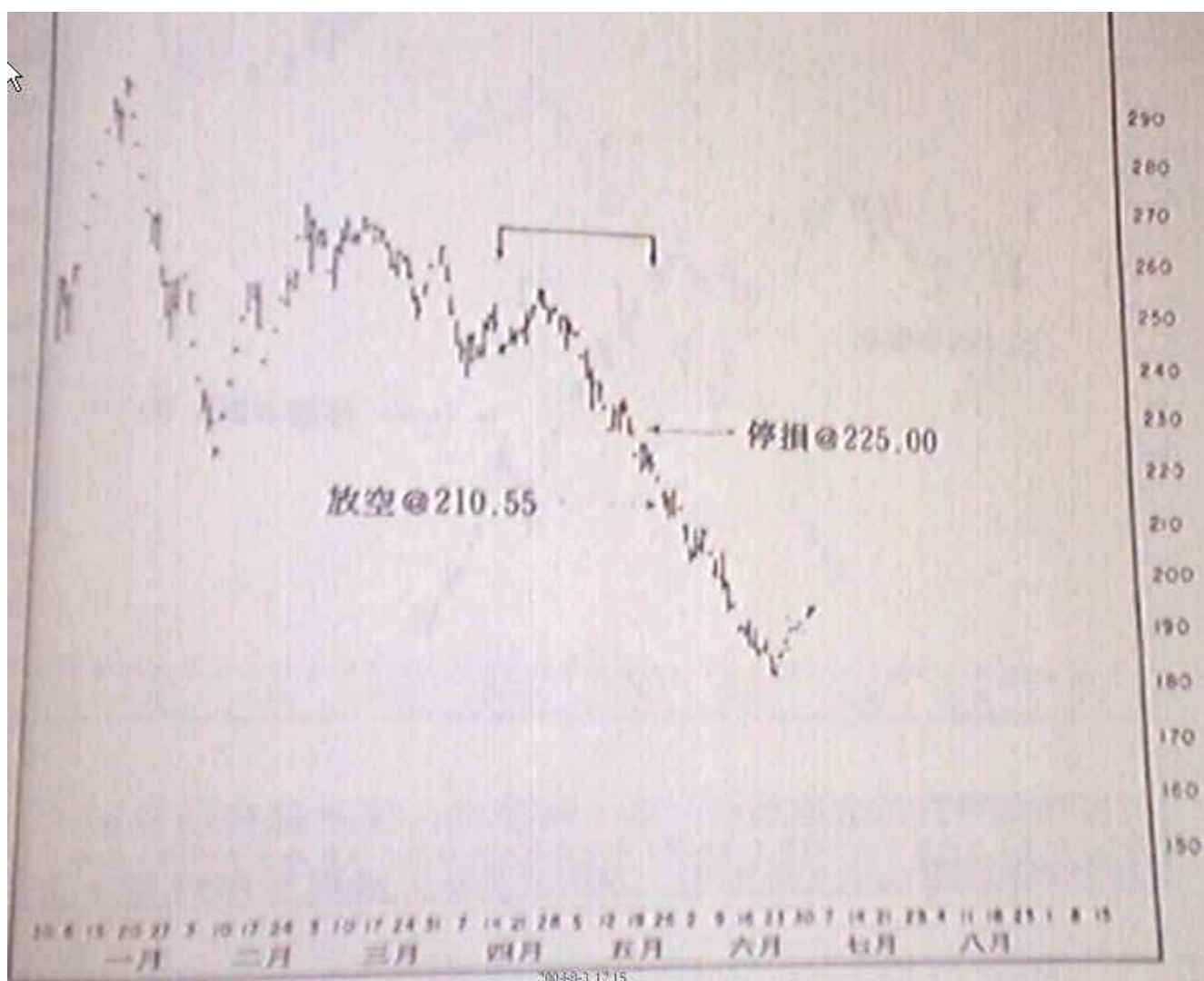


除非你刚好有需要，否则不需要每天做第二映像图研判。只要市场一直往你操作的方向前进，就不需要设定新的止损点。但是，一有操作方向相反的反转（拉回）出现，就应该用第二映像图来研判。一旦低点出现，而市场且开始回升就应该用新止损点来取代旧的止损点。但有时你会决定，在预期中的反转出现时，不应该坐着不动。这种情况发生时，你可以把止损设在你觉得安心的位置。记住，你永远可以根据第二映像图告诉你的事情，重新回到市场。



第三十一章 实例——咖啡豆

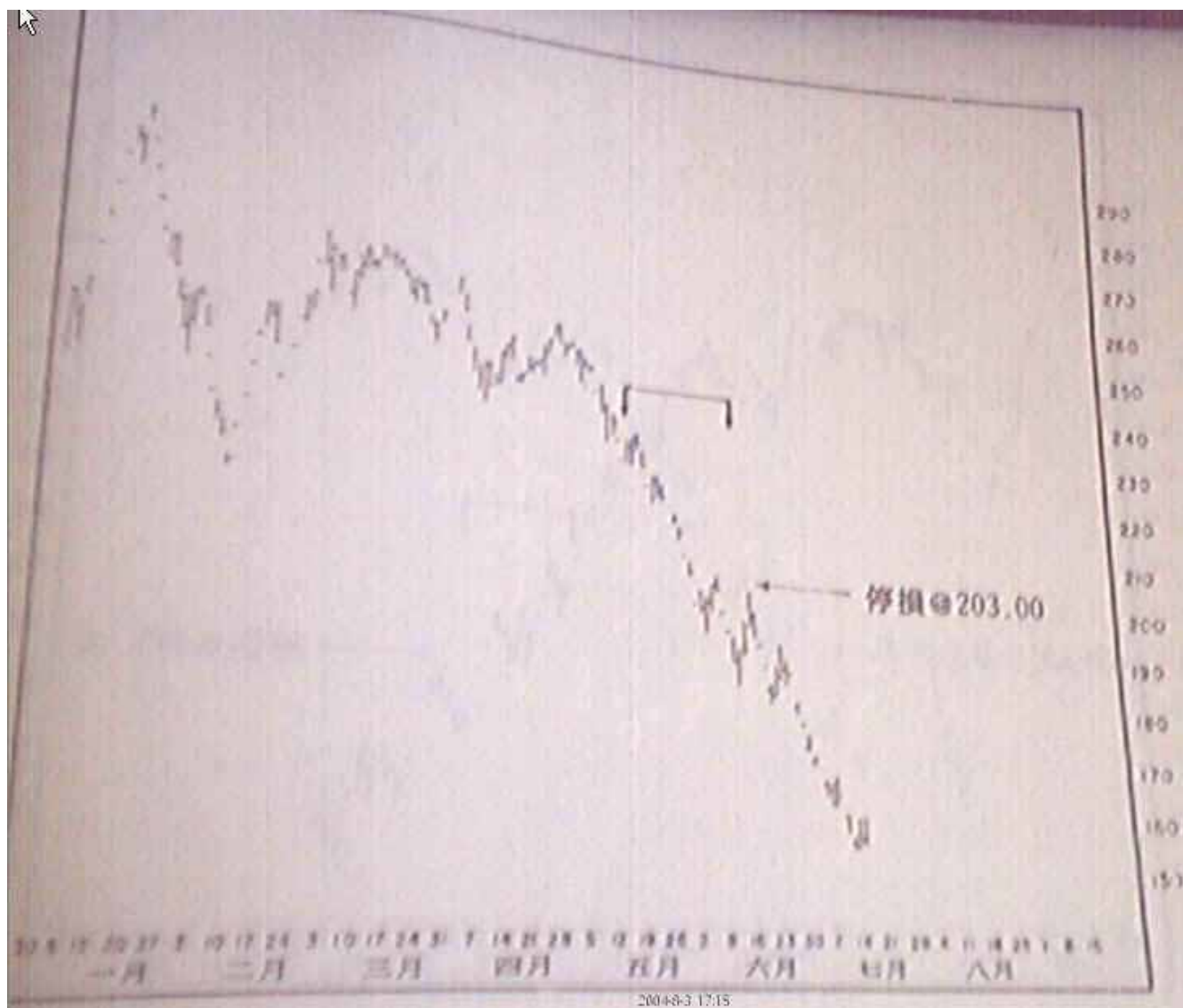
我们用最后一个操作例子，说明亚当理论如何应用在空头市场中。到五月中旬，咖啡豆商品已经跌得很深，多数操作者都觉得很“便宜”，而且在等双底出现。可是，它竟跳空跌破上次的底部。线索 1 和 3 已获得满足，5 月 28 日开辟时，我们进场放空操作，价格是 210.55 元。我们把最早的停损点，设在略高于上次市场高点的 225.00 处。



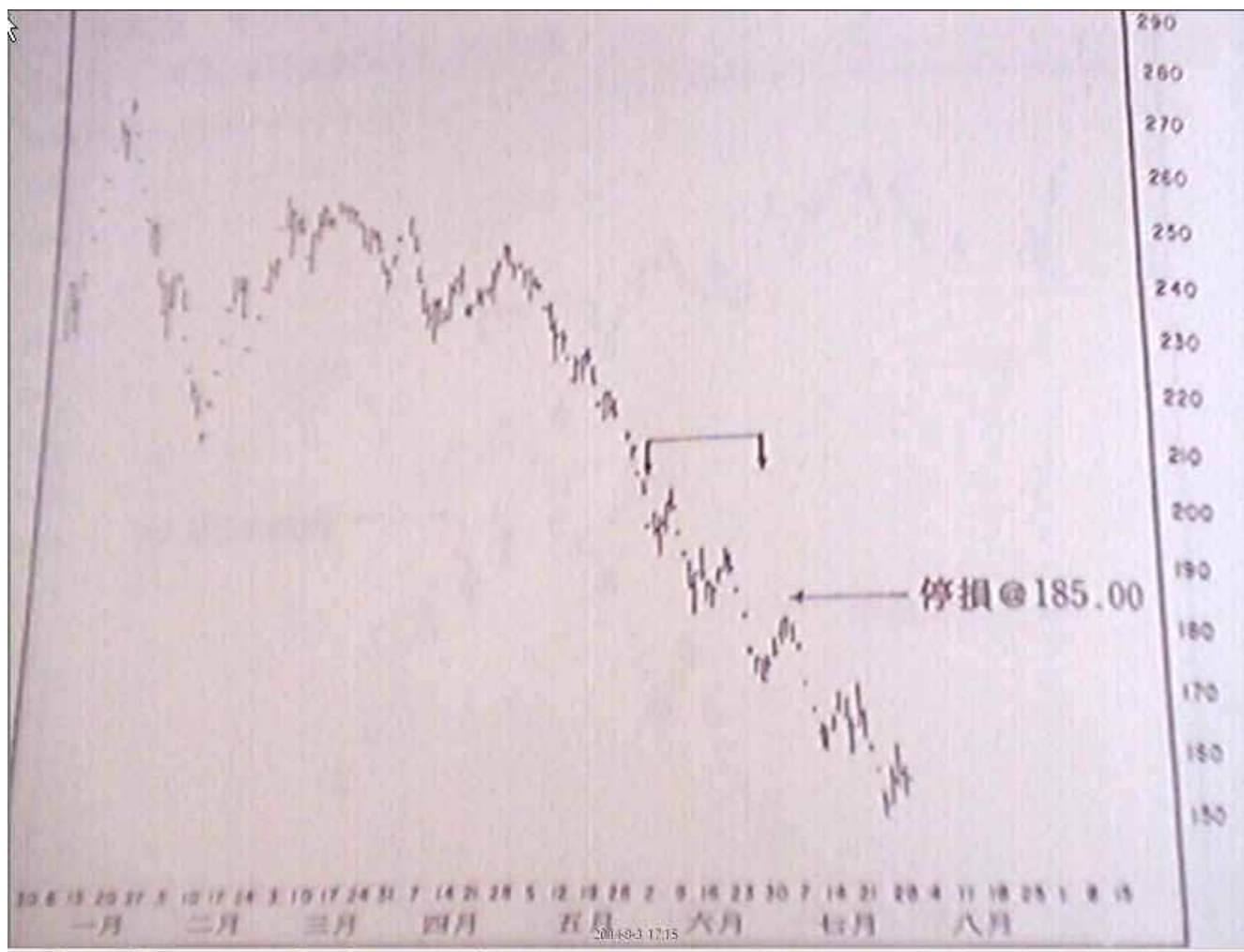
6月6日首先出现反弹迹象，但接着又跳空向下。第二映像图告诉我们停损设在212元，但实际上我们设在215元。



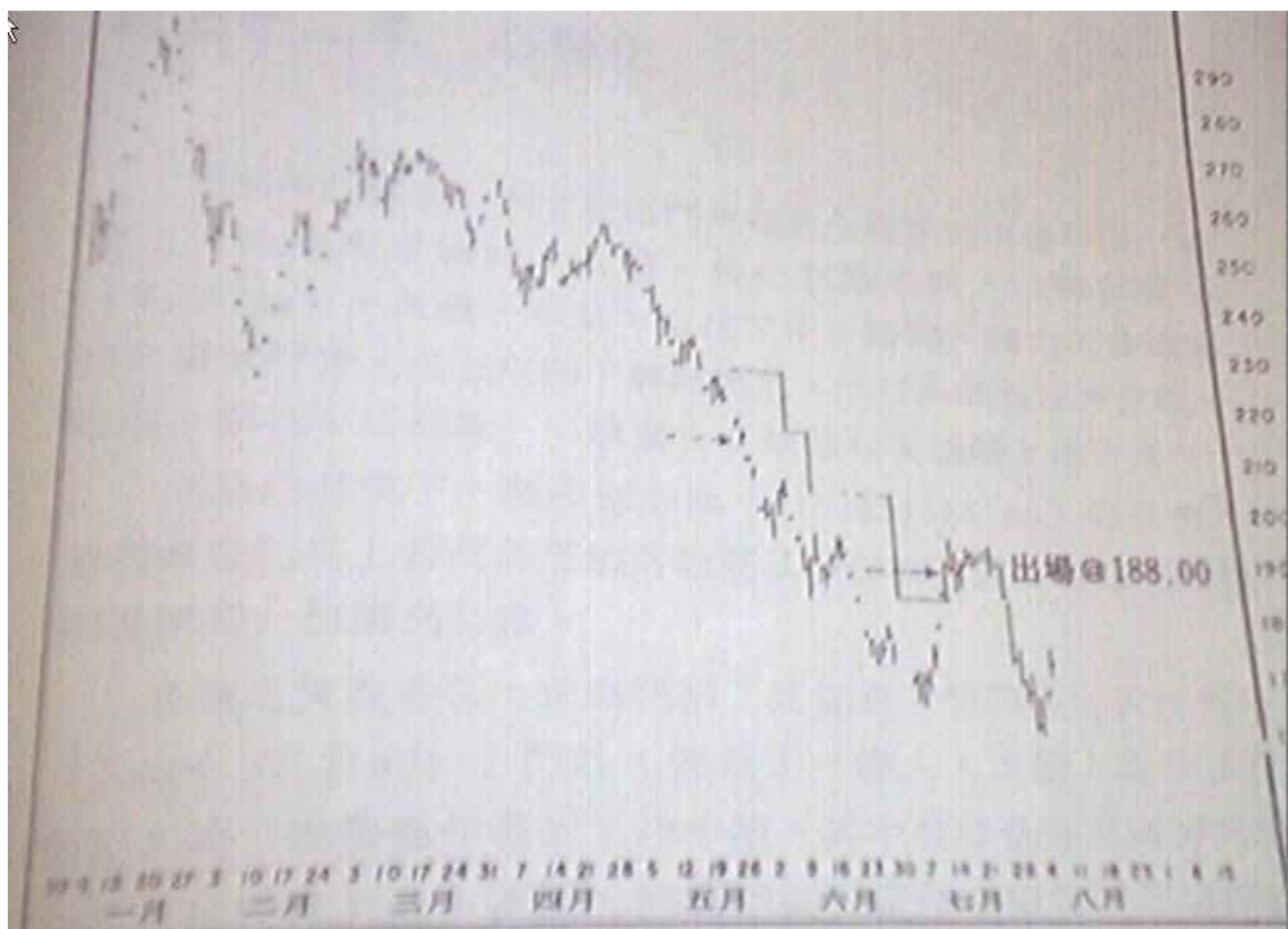
6月13日发生另一次反转，第二映像图预估反转高达200元，我们停损点下移到203元。请注意，下一次反转也预估出来了。



7月1日另外一次反转出现，显示反转可能到达182元，我们把停损点下移到185元。



7月9日市场筑底，7月16日开盘时，我们在188,00元处触抵止损点出场。我们并没有在头部进场……实际上跟头部还差一大段距离，但我们每口合约赚了22.55点，也就是每口8456.25元。对一般操作者来说，这种操作的风险很高吗？也许是吧！亚当理论说，这是我们所能做的最安全操作方法之一。



第三十二章 心像化

1980 年代初某一天，史洛门走在北卡罗莱纳州德罕市一条街上。他刚刚写完一本书，他把它取名为“一无所有”（Nothing）。大概一年来，他花了不少时间、精力和金钱为这本书并付梓。身上只剩下几块美元，银行账户头也没有多少钱。但他一点也不以为忧……事实上，他还相当快乐。为什么？

史洛门发现了一种叫心像（Visualization）的东西。他想象自己马上会成为芝加哥的商品操作者，而且会在密西根湖边拥有一栋漂亮的公寓。

在这之后没多久，史洛门到了芝加哥，徘徊在期货交易所（Board of Trade）门外。他见了一个人，这个人当时正在筹组大约十几个操作者的工作小组。其中有些是非常优秀的操作者，有些则不是。这个人的构想是，这个小组每天都要聚集在一个房间的大桌子旁边，桌上又报价机，并要求他们在期货市场里操作。他的理由由两方面。首先，每个人都可以从其他人身上学到一些操作方面的事。其次，全部加起来的操作数量，足以使他们享受较低的手续费。

经过一连串似乎毫不相干的事件，史洛门急剧筹集足够的操作资金，可以开始做些大事，所以他就要求加入这个小组。

没多久，经来其他看似毫不相干的事件，他住进府了密西根湖的漂亮公寓。这是唯一一栋有私人海滩的公寓建筑。

我初次认识史洛门的那一天，我们到他的公寓去，我记得问过他：“你到底用什么方法，买下这么棒的公寓？”

史洛门答称：“我只是把它心像化，在心里描绘自己住在一栋府了密西根湖漂亮公寓的情景，然后经过一连串看似毫不相干的事件，于是我就住在这里了。”

那时我还不知道，接下来几年，每年的每一天我都会花一些时间应用所谓的心像化技巧在期货操作上。

我并不准备大吹特吹，说使用所谓的心像化技巧在操作上肯定会致富。我要说的只有一件事，那就是，使用停损点技巧一年之后（后面我会告诉你详情），我可以说，在操作上我没有做错过一件事……这些事，在我自认为懂得更多的时候，偶尔会犯上一犯。事实上，如果我想做错误的事，我会觉得浑身非常不自在。比方说，我一进场操作，马上就会设定停损点。有一次我故意晚一点设停损，看看自己会有什么样的感觉。结果，即使只坐在那边从报价机看大盘波动，我就开始坐立难安。直到我设定停损，才松了一口气。我已经被调教得很好，在操作时只做对的事。

关于心像化及其有关技巧，实在可写一本书大谈特谈。但我想用几句话，稍微谈一下我从史洛门身上学到的心像化操作技巧。

心像化的意思是说，在你心中描绘某件事的图像。如果这幅图像一再重复，他就会深印在你的潜意识里，而且不只会影响你的思考方式，还会影响你的所作所为，以及发生在你身上的事。比方说，几年前我开始发福，决心节食，并留意自己吃了些什么东西，以及吃了多少。没多久，我学到心像化的技巧，每天早上我在镜前刮胡子时，我会一再向自己保证，自己是多苗条、多整齐。很快的，这幅身材苗条、整齐的影像就深刻印在我的潜意识里，我不再烦恼自己吃了什么东西，以及吃了多少。事实上，我相信自己的潜意识，他有如一部电脑，调节着心跳、呼吸，而所有的身体机能，也在必要时调节着我的新陈代谢，维持我修长的身材。

不管怎么说，这个意思是指，在心灵上把你所想要的东西描绘成一幅图像。这幅图像必须是正面的。肯定的，因为你的潜意识并不了解负面的事。史洛门基于以下理由，认为人应该在心里上创造图像。

让我自己感觉出适合每一幅图像的情绪。

让我的图像在真实 的世界中生动活泼、一览无遗和具体。

让我的图像成为最后的结果，而不是达成这些结果的手段。

不断问我自己：“我真正要的是什么？”而不是“我认为什么事情是可能的？”让我自己回答第一个问题，而不要去管我是否认为它可能发生，和合乎逻辑。

只描绘我自己，不起描绘正以某种方式和正在着某件事的其他人。

记住以正面的语录描绘事情，不要用负面的语录。

记住，始终一贯，每天心像化为不可缺的根本。

别让我自己陷入泥潭无从解脱。每一个项目绘成图形的时间不要超过 20 或 30 秒。如果我难于把某个项目清楚地描成图形，那么就尽己所能花个半分钟，而后进入下个项目。

每天早上花 15 分钟以内，完成心像化的程序。

在我更能适应这些图像的过程中，很自然地第三人称转为第一人称。

每天早上进行心像化时，不管如何都不要受干扰。而且，不管在什么情况下，都要在完成这个过程之后，才开始一天的活动。

最重要的，记住常保喜乐之心，享受生命的过程。

以下是一年来，我每天早上心像化的十一件事。你得自己画一幅图像，支持每一个构想。你可能想用其他与亚当理论相符的构想，没关系，只要有创意就可以。最重要的，你必须持之以恒，并享受其中的乐趣。

1、轻轻松松，快快乐乐，做过及其出色的操作者。

画像：认为自己是个具有传奇色彩的操作者。

2、屈服于市场之下，映射它，追随它。画像：结清一次非常成功的操作。。。。。心满意足，而且所做的事件件正确。

3、放眼看市场时，保持着清晰开放的胸怀。(不加评论，也没有偏见。)画像：自己看着市场时，想象不加评论有多好。

4、在火车朝某个方向急驰时跳上去。画像：看着第二映像图，并机会在市场已经快速移动时进场。

5、永远立即设定停损，在万一错误时，可以小赔出场。画像：下单时，在同一时间设定停损点。

6、记住，没有什么价格会涨到不能买，也没有什么价格会跌倒不必卖。画像：市场往我的操作方向创新高或新低价，我还在加码操作。

7、不以许多小赔为忧，快乐地等候可以赚大钱的波动。画像：停损触达而出场时，心情轻松愉快，因为我做了对的事。

8、永远只朝操作的方向移动停损，而且只在停损触达时出场。(让利滚利。)画像：拿起电话，下个(取消/换单)(cancel/replace)命令，同时心里很清楚：除非触达停损点，否则永远不出场。

9、操作规模和频率都不要太大。画像：抱牢一个部位，觉得极其轻松，而且非常放心。

10、不管赚赔，都淡然处之。画像：结束一周的操作时，对自己的成功感觉非常轻松，非常舒服。。。。。对自己所作所为亦然。。。。。对一周的事如此。

11、我操作的财富目标。

画像：起于 A : \$100,000 操作本钱，然后增加为：

B : 150,000

C : 225,000

D : 350,000

E: 500,000

F: 700,000

G: 1,000,000

H: 1,500,000

I: 2,250,000

J: 3,500,000

K: 5,000,000

在心里想象财富依这个放式递增。并集中注意利于下一个数字。已经达到的数字，就把他画掉。

第三十三章 好玩的商品操作者

最后这一章的篇名，是不是叫你恍然大悟？

我们常常在广告中，看到他们用“认真的商品操作者”一词，来描述那些够格买商品的专业及身经百战的操

作者。我们认为商品或股票操作是种严肃的行业。怪怪，象市场、操作、信用交易比率高，以及市场可能大起大落这么严肃的事，你的确不能等闲视之。我的一声是说，象这种市场“可以吃掉你的午餐”。做错事，会令你万劫不复。没错，这是个严肃的行业。

许多年前，我碰到一群人，他们几乎每个星期都玩扑克牌。他们玩得很友善……最多输赢几毛钱。我偶尔会插上一脚，而且经常赢钱。牌戏结束候，我常常会回想当时的情景，而且会想：不管是输是赢，我都玩了一场很有意思的扑克牌……乐趣无穷。

有一次，有人邀我去参加另一群不同人的牌戏。这次输赢是一美元、二美元加上去，直到最后一张牌翻开为止。这表示，每一手的最后赌注都可能非常高。我马上发现，我没办法像平常那么轻松地玩。事实上，我玩得十分紧张。老兄，这种优秀一点都不好玩……这是个很严肃的事！最后我觉得，赔点小钱，溜之大吉为妙。

我认识几个人，他们偶尔玩一玩，而且还赚了不少钱。不久他们觉得，如果能把全部时间投入到操作上，那么不只能改进操作技巧，还能靠操作过活。这么做不只比每天上班有趣，而且还有赚大钱的机会。

问题是，当他们的要获胜才能生存的时候，这就变成了很严肃的事业。当你必须要在这种压力下，作出重要的投资决策时，如果你跟其他多数人一样，你的表现就不会那么好，至少不会跟你当初抱着好玩的心情操作时一样好。当你对它变得很认真时，随着你的恐惧和贪婪之情油然而生时，你就会失掉客观的态度。

我从几个地方听到下面这段故事，所以我怀疑它的真实性。有一天，某种商品市场传出消息说，有位操作金额很大，而且表现十分出色的操作者，大量作多该商品。那时大势正逐步走低，而且多数人都大量放空。消息传出候，人人都做空，因为他们认为，只要大盘再跌下去，那位大操作者一点会不能忍受自己站在错误的一边，等他也卖出部位时，大盘将大幅下挫，做空的人会因此赚一大笔钱。结果，空头逮住一每一个机会，继续打压。

那位操作者终于忍耐不住，下来单子，在更低的价位“买进”一千口！市场继续走低。突然间，价格跌倒他一千口的进价。场内顿时乱成一团。每个人都抢着出场……在一番轧空，触发停损点愈来愈多的情况下，价格一飞冲天。不用再说，等空头都平仓之后，每个人都损失惨重。

人们问那位操作者，为什么跳耀那么做时，他答称，操作时带点幽默感有利无弊。

这件事我想得愈多次，愈觉得操作者如不要过分严肃，那么他会操作得更好，而且好很多……如果他能带着好玩的心情去操作，事情可能会顺利得多。

操作者必须经常处理三件事情。这三件事情是客观、恐惧和贪婪。当操作变得太严肃……当结果攸关生死时，恐惧和贪婪就会左右操作者的决策。情况变得较为严肃之后，操作者就会失掉一些客观性。在某些时候，恐惧和贪婪完全占据人们的心灵。这种事情发生时，我们常常会作出错误的决策。

如果抱着好玩的心情操作，会操作得更好的话，那么我们该怎么做？这个问题问得好。这个问题的答案因人而异。但是我会告诉你，我认为怎么做对我最好。

首先，用数字来看市场，用图上的线路来看市场。把市场想象成一种挑战……一场好玩的游戏。把它想象成输赢都无所谓的游戏……一种只要自制就会胜利的游戏。这是一场要看你能不能只做对事的游戏。

人们说，商品操作者永远不会快乐。如果他赔了钱，当然不会因赔钱而快乐。如果他赢了，又会觉得当初应该建立更大的部位，反而觉得不快乐。好吧，我要告诉你，在市场上操作，怎怎么样才能快乐。在每一周结束时，如果你能回想你操作的情形，并且说：“这走周我所做的事样样正确”，那么你真的有理由感到快乐。不管那一周你是赚是赔，都不重要。做对了事而赔钱，比做错事赔钱还好。做错事而赚钱，将使你踏上毁灭之途。做对事而赔钱没关系，因为你正迈向成功的康庄大道。

其次。别想打到“钱”。以点数或挡数（Points）来想。在你还在操作时，别去算那笔操作赔多少钱。

第三，别为了钱而操作……你是为了赢得这场游戏而操作。这句话的意思是，别把重点放在金钱上，而应放在成功的操作者上。只要你是个成功的操作者，钱自然就会滚滚而来。

第四，屏除恐惧和贪婪，一开始只做非常小的部位。如果操作顺利，再逐步加码……但绝不要加到你开始想“钱”的地步。

我们的目标是玩这场游戏，享受其中的乐趣并获胜……获胜就有利润……这才是市场中最要紧的事。

我要用史洛门的话来结束本书。

“在上帝眼中，我们的存在和本质十分重要。但是，以我们今生生命相对于浩瀚的宇宙来说，却微不足道。我们应该为能存在此处的恩典，为我们所有的全部事，怀着感激之情。我们应该让自己快活、玩乐、享受此生的乐趣。

我们能够操作，并在称作市场的大游戏中玩乐，应该怀着感恩之心。但请记住，这只是一场游戏……一场好玩的游戏。当我们放松心情，单纯地享受游戏过程时，我们会玩得最出色。千万别变得太认真，不要担心会有什么样的结果。

游戏结果变得太重要时，它会影响我们玩乐的方式。他变成严肃或重大的事时，我们就会在恐惧和贪婪左右下，演出走样。

有一件事非常矛盾，那就是我们赢得游戏的重要性愈高，获胜的几率就愈低。我们抱着好玩的态度玩游戏时，总能玩得很出色。以下是一些会使游戏变得太沉重的因素，因而减低了我们的轻松活泼、乐在其中的能力。

- 1、 建立太大的部位。

- 2、 止损点设得太远。

- 3、 冒太大的风险。

4、 想要证明自己比别人操作得好。

5、 跟别人比赛操作。

6、 向别人吹嘘自己的部位。

7、 相对于操作利润，过分提高自己的“要求”。

8、 必须靠操作维生。

总而言之，智者放得开，会随波逐流，会把自己托付给宇宙至高无上的真与善，会尽己力轻松愉快的去做，同时不会把结果挂在心上。他会让自己尽情享受人的恩赐，同时抛开自我，以伟大的爱和超然的情操处事，并保持心灵的宁静，因为他知道，河水终将流到他该去的地方。他让自己处在眼前的世界，并享受人生每一寸宝贵时光之美。

祝你幸运，操作顺利！

结语

1972 年，我放弃房地产事业生涯，让自己能够全心全力研究市场。我买了一台电脑，开始探索市场中赚钱的秘密。开始的时候，我用数学模式来探讨。1978 年我在拙作“技术操作系统新观念”（New Concepts In Technical Trading Systems）中，发表了一些模式，在技术操作圈里，颇为人知。

1983 年，我获悉市场存在有一种次序之美，而这种次序其实很简单，以至于从来不为人知。这个次序就叫

做“三角洲”（Delta）。

后来我又学到本书所说的亚当理论。

在追寻过程中，我从非常复杂的方法，回归到非常简单的方法。每当我思及此事，总会惊讶地发现，在市场中最重要、最突出的事，竟然是如此简单。我觉得，能够知道这些事，实在幸运。

我想，仅仅三年之内，一个人就能发现市场的这种次序，同时发现市场内部的对称性，是一件很惊人的事。史洛门在市场中也有另外一项惊人的发现。市场中不只存在次序，而且所有市场在时间架构中，都遵循一套数学公式。

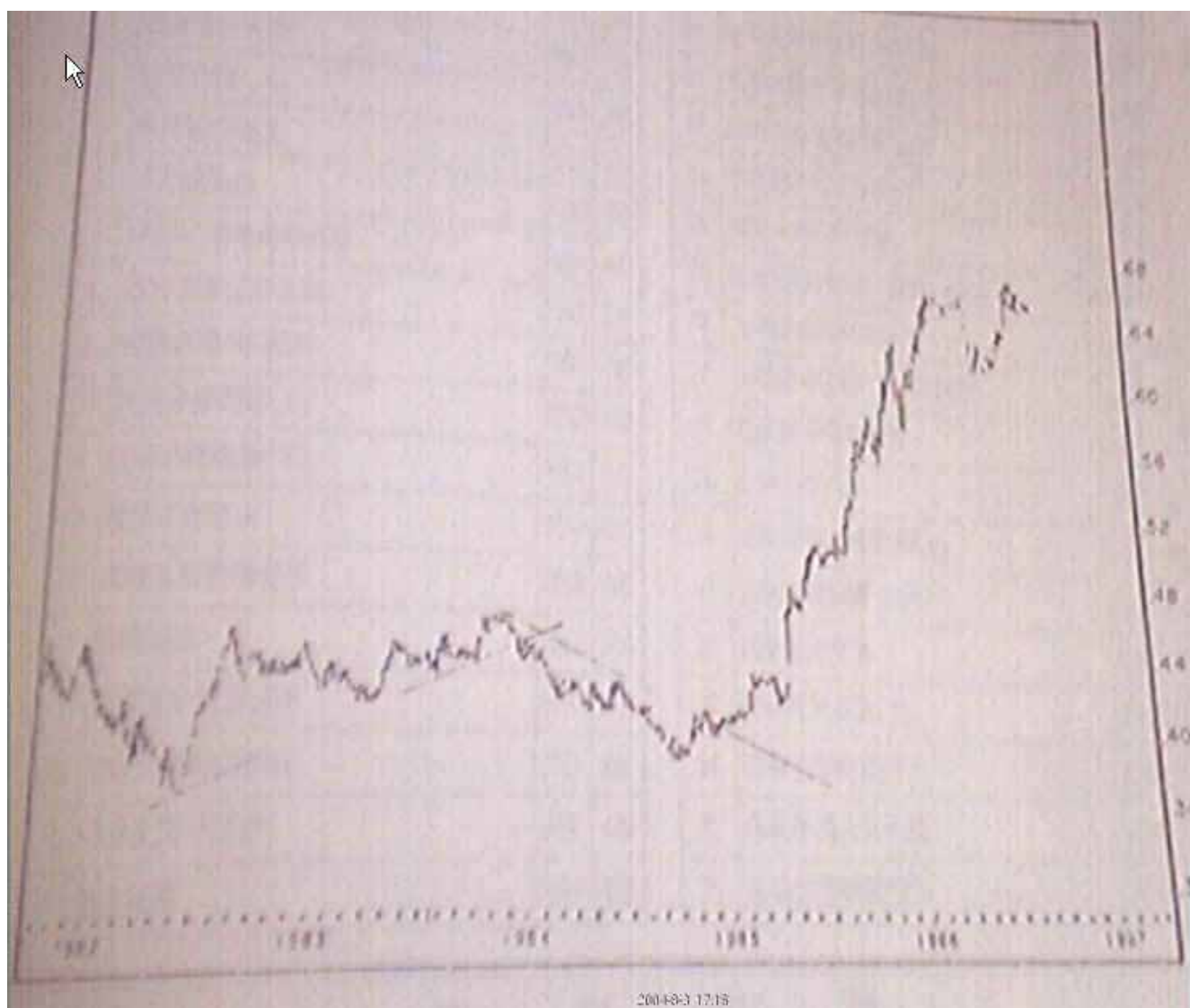
我想，总有一天，他会以某种方式公布这个发现。

关于追寻的过程，我要说一句话，那就是实在非常刺激。

附录 ： 日元走势图

亚当理论可以应用到周线，日线分时走势图。本图是日元的周线图。

如果你想练习第二映象图技巧，用预测日元走势。请自备一张透明胶片，并根据书上所述的线索加以分析。



炒客论坛 乡下老鼠 特此感谢！